A[redacted]3264 — BUENOS AIRES, Lunes 18 de Septiembre de 1922 — PORTE PAGO.

[redacted]ION

A[redacted]ACION

[redacted]1546

Crítica

10 páginas EN DOS SECCIONES

"[redacted]uso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

LA [redacted] DIA

Al margen de Lugones

El señor Lugones nos ha dado un domingo de perros. Cuando más seguros estábamos de que el progreso es una ley inflexible, necesaria, constante, nos ha sorprendido con un artículo que nos ha sumido en la perplejidad más profunda. Es un artículo que se titula "Un desengaño siniestro"... En él, hablando de las calamidades de Rusia, se nos dice que el pueblo, convulsionado por el maximalismo, es como un cráter de barbarie en que quedarían tamañitos Atila y Baty que fueron, en nuestro sentir, dos hombres como los héroes de la Revolución Francesa o como el mismo señor D'Annunzio, fascista mayor de la hora actual. "La calamidad que es el maximalismo — dice — tiene en la muerte, así prodigada, su irrefragable comprobación. El mal se define por la muerte. Todo cuanto fomenta la muerte es malo." Y luego, olvidando que todas las revoluciones se producen entre horrores sin cuento — he ahí la francesa — añade que lo de Rusia es un delirio plebeyo parecido a los que se produjeron en la Edad Media y que "la justicia social no consiste en el predominio de la plebe..." Y más adelante: "La plebe, que es una infamia humana..."

Ello es que hemos leído un artículo de Lugones y que hemos sentido derrumbarse en nosotros todo el optimismo que hemos sacado de la contemplación de la historia. Nosotros, que siempre hemos creído con Macaulay, que "todos los sucesos, aun los más inauditos, se ven constreñidos a trabajar en la causa del orden", nos enteramos de pronto, de que hay pueblos que se equivocan y de que el pueblo ruso es uno de ellos. "El siniestro desengaño — nos dice, cortándonos la mejor de las digestiones — que resulta esa Rusia del hambre y de la matanza, de la barbarie y de la iniquidad, para los que en ella creyeron con sumisión inconsciente a la paradoja cristiana del bien engendrado por el mal." Pero lo que no tiene desperdicio es este parrafito que parece inspirado por el revoltoso Carlés: "Es otro fracaso mayor aún en Italia — (el socialismo) — donde el fascismo nos indica probablemente la constitución del futuro partido nacional argentino, liberal y patriótico, individualista y democrático, es decir, igualmente apartado de la demagogia interior y de cualquier dogmatismo extranjero". Pero no transcribimos ni una palabra más y permítasenos que digamos que no entendemos por qué el señor Lugones quiere tomarle el pelo al paciente lector.

El señor Lugones comienza, olvidando que sólo al precio de la felicidad de un momento, pueden hacerse las revoluciones, diciéndonos que Rusia se pierde por ceder a las imposiciones de la plebe y luego que Grecia se hunde por hacer una restauración monárquica. Nadie sabe si lo que le estorba al señor Lugones es la plebeyez o la monarquía. Hay que seguir leyendo para saber que lo apetecible, por estar a punto de caramelo, es la política de Venizelos y no la demagogia germanófila. Y es que el señor Lugones tiene sus visiones en ese complicadísimo asunto. El sabe muy bien que la reacción contra la infancia de la Rusia de ayer debe llamarse plebeyez; que los pueblos germanos son todavía pueblos bárbaros que marchan tropezando y cayendo en el lugar común de la niebla hiperbórea; que nosotros somos ciudadanos romanos y que para regocijarse ante eso de la claridad latina no hacen falta anteojos. Es una felicidad de que nosotros nos felicitamos muchísimo y ante la cual, pedimos a Dios que le conserve la vista a quien ve tales cosas. Porque nosotros no estamos muy seguros de que los significados que se ven allá lejos entre la polvoreda de esta catástrofe, correspondan perfectamente a los signos que el señor Lugones va pronunciando. A nosotros nos parece que algo vivo hay en esa horrenda pelea y que por ley fatal, ha de triunfar en ella lo que signifique un progreso en la evolución de la sociedad.

Pero miremos hacia el pasado. En los días de la revolución francesa, ¿qué persona de pro podía comprender lo que por el extranjero contaban de las cosas de Francia? Los más liberales podrían aprobar que las riendas del Estado fueran a las manos del pueblo; pero no podían comprender aquellos episodios de los días del Terror. Y sin embargo, de ahí surgió un mundo nuevo, el fracaso de los que podían decir "después de mí, el diluvio" y el triunfo de la burguesía que ahora hace crisis con parecidos horrores. En la vida de las sociedades hay momentos de fiebre — lo que es una realidad que no consulta nuestra opinión — y crisis de crecimiento que en nada modifican las leyes de la perfectibilidad. Es horrible, desde luego, lo que pasa allá en Rusia; es inaudito, horrendo, incomprensible. Y sin embargo, todo ello ha dado margen a un dilecto escritor para irse por los cerros de Ubedia, afirmando que el fascismo puede oponerse a la evolución y hasta crear una fórmula para la gobernación de los pueblos. Pero declinemos el tema y contentémonos con decir que nos ha encantado Leopoldo Lugones, haciéndonos desconfiar de nuestras ideas y hasta decir que todo es posible ante el sortilegio de una péñola hábil.

El campeón pugilista y el campeón "pedestre", hablan



EL PELUDO. — ¿Dicen que usted viene a "sacar" a Firpo el día 8?
TRACEY. — Yo veré si po de...
EL PELUDO. — ¿Y por qué no me lo "saca" a Alvear?
TRACEY. — No pode... El es gran campeón. Saca al Peludo knock-out el día 12.

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

Los 17 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con	$ 50.000	11075	10— " "	500	3368
2— " "	10.000	5210	11— " "	500	11854
3— " "	5.000	12911	12— " "	500	11910
4— " "	2.000	3223	13— " "	500	12423
5— " "	2.000	11664	14— " "	500	12957
6— " "	1.000	9405	15— " "	500	15489
7— " "	1.000	16682	16— " "	500	19313
8— " "	1.000	17920	17— " "	500	19765
9— " "	1.000	18859			

El deporte argentino frente a la hostilidad de los brasileños

Con gran pesar y profundo desagrado, CRITICA se hizo eco ayer de la actitud de injusta e incalificable hostilidad que vienen observando los brasileños con sus huéspedes sudamericanos, desde la iniciación de las Olimpiadas, que actualmente se celebran en Río de Janeiro. Esa hostilidad se especializa con las delegaciones deportistas argentinas. Debemos reconocer lealmente que los brasileños han perdido su línea, conduciéndose con sus huéspedes, no como caballeros, sino como vulgares salteadores. Confesamos con sinceridad que esa conducta nos asombra grandemente, pues siempre hemos considerado a nuestros vecinos capaces de la más incorruptible hidalguía, del más cordial espíritu de hospitalidad, del más severo estilo de cultura.

Los brasileños conmemoran hoy uno de los más trascendentales acontecimientos de su historia, una fiesta nacional tan magna, tan auspiciosa, que debiera sembrar en su alma los más altos y nobles estímulos de júbilo desinteresado y cordial. Pero no ocurre así, desgraciadamente. Están poseídos por el demonio de la soberbia nacionalista, de ese obscuro amor propio nacionalista, cuyas odiosas manifestaciones de ferocidad y barbarie combatimos enérgicamente entre nosotros en 1910, cuando la ignorancia y la incultura se dedicaban, en nombre de la patria, a asesinar anarquistas y linchar a los infelices rusos.

Ayer se inició el campeonato de football en Río, entre brasileños y chilenos, y ha habido que lamentar ya un acto vergonzoso de barbarie: el ataque del populacho brasileño a sus huéspedes, seguido de un conato de incendio de las tribunas, la invasión del field, una pedrea escandalosa, un espectáculo de pugilato, en fin, en plena cancha.

El gran esfuerzo de sincera fraternidad, que ha venido desarrollando el pueblo argentino con respecto al Brasil, a fin de establecer una firme y generosa corriente de amistad internacional, corre riesgo de ser afectada de un modo cruel por la conducta insensata del populacho carioca.

Los colegas argentinos, por espíritu de fraternidad, hidalga y digna, han silenciado los hechos, como el incendio de las tribunas y el ataque a los jugadores chilenos durante el partido de football de ayer, en Río, para evitar una nota inarmónica con nuestros vecinos. Ese rasgo de generosidad merece toda nuestra simpatía. Pero consideramos necesario proclamar la verdad a tiempo, decir nuestras previsiones con su oportunidad debida, a fin de evitar mayores males, o sucesos como los comentados, que vengan después a menoscabar o entorpecer esta corriente de sincera armonía internacional, que estamos hoy esforzándonos de cimentar sólidamente y para siempre con Brasil. Llamamos la atención de los directores de nuestro football, en el sentido de que se retiren discretamente de las Olimpiadas de Río, excusándose de intervenir en el campeonato, en obsequio al mantenimiento de la cordialidad de nuestra amistad con el Brasil. No vale la pena que por un motivo sin transcendencia, como es un partido de football, tengamos que lamentar mañana hechos mortificantes que arrojen sombras sobre la sincridad de nuestros sentimientos fraternales, demostrados no solamente hacia el Brasil, sino hacia todos los países americanos.

Los brasileños están portándose mal, y nuestro mismo decoro nacionalista y de deportistas sinceros, nos obliga a ponernos a resguardo de ulterioridades enojosas. No es el caso de que mañana, porque el populacho de Río apedree a los jugadores argentinos de football, que son los indicados a ganar la Copa América, tengamos que asistir en Buenos Aires, por natural reacción de protesta, a espectáculos no menos vergonzosos de puebladas antibrasileristas, que vayan a expresar su indignación frente a la legación del Brasil, donde hace pocos días se daba cita el pueblo porteño para rendir un homenaje, fraternal y sincero, al pueblo hermano. CRITICA quiere que se prevengan hechos desagradables, que nos parecen inminentes.

BIENES VACANTES

Una manzana ocupada por colegios católicos - Importante denuncia

El valor de la propiedad llega a millones de pesos

Asunto sensacional

Una denuncia destinada a tener gran resonancia y preocupar seriamente la atención del Consejo Nacional de Educación ha sido presentada anteayer a esa repartición por una persona que, a juzgar por la manera como encara el asunto, está al tanto de viejos antecedentes que demuestran la falsa ocupación de la manzana de terreno ubicada en la calle San José, Cochabamba, Achupallas y San José, es decir, todo el perímetro donde funciona el colegio de Misericordia y la capilla adyacente.

El recurrente, después de historiar el asunto y de informar ampliamente sobre la ocupación de los terrenos, formula denuncia sobre la vacancia de los mismos y pide que el Consejo tome la correspondiente intervención.

Según informes que hemos podido recoger y sin que se explique claramente han usufructuado hasta ahora de esos bienes los sacerdotes de la Congregación de la Misión, sociedad civil que actúa sin personería jurídica, y aquí es donde el asunto se complica, pues, sabido es que en toda cuestión en que andan mezcladas sotanas y cogullas, no hay forma de evitar líos de toda naturaleza.

Sin embargo, dada la importancia de los intereses fiscales en juego, cabe suponer que el Consejo tomará con toda urgencia las medidas que el caso requiere, a fin de que no sean burladas las disposiciones de la ley.

Caso que la denuncia prospere — como es posible esperar — el asunto está llamado a revolucionar la posesión tranquila que desde hace cuarenta años venían sosteniendo la congregación y que se dice propietaria.

El turismo en la Argentina

LOS ARGENTINOS DEBEN CONOCER SU PROPIO PAIS

Un "snobismo" que empieza a desaparecer - Excursión por la cordillera de un enviado especial de "Crítica"

Entre los tantos defectos de que adolecemos — fuerza es confesarlo — cuenta especialmente la de no creer en nuestras propias virtudes.

Lo cual significa que, si tenemos defectos, contamos asimismo con buenas condiciones.

Pero fuerza es convenir que tales buenas condiciones pertenecen, más que al orden moral de los individuos, a la pródiga naturaleza.

La casualidad negativa por excelencia que nos caracteriza es la de no creer en nuestra capacidad para realizar todo aquello que está permitido al común de las gentes... de otros países.

El marbete extranjero nos encanta. Nuestros propios productos necesitan disfrazarse para hallar compradores.

Demás está decir que eso mismo ocurre con las magnificencias que la naturaleza ha desparramado por nuestro territorio.

Eso es "de aquí", y no vale la pena verlo. Lo elegante es ir a Suiza. En tal forma piensan nuestros "dotores" agropecuarios cuya psicología es idéntica a la del almacenero enriquecido que compra un cuadro porque le gusta el marco.

El turismo como elemento civilizador—

Días pasados nos decía un señor que realizó una jira en automóvil por el interior de la república:

—En cierta localidad del Norte la maestra llevó a todos los chicos de la escuela a ver el auto. Y es que nunca había pasado por ahí uno de esos vehículos.

Tal manifestación define ampliamente la importancia del turismo. Creemos, por lo demás, que si se quiere hacer sano patriotismo, es imprescindible intensificar el intercambio de individuos, que moviéndose por desinteresado espíritu de placer de una a otra comarca del suelo argentino borrarán los rastros de odioso regionalismo que es serio obstáculo a la constitución de una nacionalidad moral.

Hay porteños que sólo son argentinos políticamente, pues si conocen en sus mínimos detalles el París galante y sentimental, en cambio ignoran paladinamente cómo se vive en el interior de su propia tierra.

Los viaje al Sud—

Un barco lujoso y confortable se apresta realizar un crucero por aguas del Sud.

La iniciativa, como es natural, pertenece a extranjeros que vienen a servirnos de cicerones en nuestra casa, por lo cual debemos estarles muy agradecidos.

De todas maneras es un consuelo pensar que los argentinos ricos (los únicos que por ahora pueden darse estos lujos) han cubierto el pasaje de tres viajes, disponiéndose en tal forma a conocer las maravillosas excelencias naturales de esas regiones.

Algo es algo, y felicitémosnos de ese éxito inicial qle promete una vasta difusión del turismo en la Argentina.

Sin ser "chauvinistas"...—

se puede asegurar que si nuestras mujeres son tan lindas como las de otras tierras, nuestros paisajes no son inferiores a los demás.

Pues señor, ¿por qué las montañas de Suiza han de tener más encanto que nuestra cordillera y las cataratas del Niágara han de ser mejores que las del Iguazú? El "snobismo" de la cursilería plutócrata ha venido alimentando con redomada terquedad el sensible error.

Error que, por lo demás, este gobierno de la "reparación" no ha tratado jamás de combatir, cuando debió crearse una institución nacional de fomento del turismo argentino.

Si algo se ha hecho en favor de la idea que propiciamos, ello se debe por entero a la iniciativa privada del señor Emilio B. Morales que lleva publicados ocho libros sobre las bellezas de nuestro suelo y que ha conseguido así mover el celo de muchos remisos.

Lagos, selvas, cascadas...—

Todo eso y mucho más poseemos en el país. No es necesario ir a otras partes para ver maravillas naturales.

Expliquémosnos. No deseamos tampoco evitar los viajes al extranjero. Pero es necesario empezar por conocer lo propio, sobre todo cuando lo propio es excelente.

¡Y qué auroras y crepúsculos tenemos para las retinas cansadas de ciudad! En el Iguazú las auroras son irisadas y frescas como madreperlas y los crepúsculos del Nahuel Huapí son tan fantásticos en sus tonos violeta y morados que vencen la amaginación de los poetas.

Excursión de nuestro enviado especial por las regiones cordilleranas—

Desde hace un mes se halla en las imponentes regiones de la cordillera un enviado especial de CRITICA, cuyas correspondencias comenzaremos a publicar en breve.

Demás está encarecer el indudable interés que revisten esos trabajos. Serán descripciones de la extraordinaria belleza que se ofrece a la vista por esos lugares, hechas con toda espontaneidad y en un estilo llano y fluido.

CRITICA aporta así su colaboración a una obra de efectiva y auténtica reparación.

Plat du jour:

Toribio a la jardinera

Por chiripa descendimos a la biblioteca del ex canciller, situada en el subsuelo de su hotelito de la calle Libertar entre las de Santa Fe y Charcas.

—Conocemos la biblitoca del muy sintético Ernesto Quesada.

Toribio sonrió.

—¿Quesada?... Es mi vecino, nada más que mi vecino.

—¿Así que no es su rival en materia de apilar y clasificar libros, doctor Zeballos?

Toribio volvió a sonreir.

—No tengo rival en la Argentina. Tampoco en la América del Sur.

—¿Quesada, tachuela?...

—No tanto, pero... pero pase usted, joven periodista.

—Roldán y los Moen, nadarían en este local, doctor.

—Como que tengo 23.000 volúmenes y 64.278 títulos.

—¿Qué títulos, doctor?

—Con cinco o seis, siete u ocho folletos, yo formo un volumen. De ahí, que tengo 23.000 volúmenes y 64.278 títulos.

—¡Pobre Quesada!...

—Sea usted compasivo... En esta sección de mi biblioteca se encuentran mis obras, todo lo que yo he escrito.

—¡Ríos de tinta, doctor!

—Un internacionalista estadounidense, en reciente visita a mi biblioteca, al ver los lomos de mis obras, peló un metro y midió, para decirme a renglón seguido, en castellano de circunstancias: "Cuatro metras por tres metras and cuarenta la ocho centimétras. ¡Kolosal, doctor Zeballos!" Aquí tiene usted el diario de mi vida ministerial.

¿Cuántos kilos, doctor?

—Trece arrobas, joven periodista. Cuando yo era ministro, todas las noches, dictábale a mi taquígrafo las impresiones del día. Ahí las tiene.

—¿Hará lo mismo el Asnorio?...

—¡Yo fuí ministro, joven! No confundamos.

¡Pobre Honorio!.... Toca a su término...

—Sea usted compasivo.... Aquí tiene usted mis documentos relacionados con el libro que estoy escribiendo: 2.80x1.75.

—Historia, ¿no?

—Sí, historia: "La historia del Río de la Plata", joven periodista. No sé cuándo aparecerá. Tal vez a mediados del año entrante. Será un libro único en su género, porque en historia... ya, Mitre, López, Saldías y pare usted de contar.

—¿Y la jardinería, doctor Zeballos?

—La tengo descuidada. Ya no veraneo en "Victoria Farm", más le autorizo decir que al doctor Zeballos siempre le encantan las orquídeas y los floripones, las azaleas y las violetas de los Alpes.

—Quesada no gusta de las flores.

—¿Quesada?... Ha de preferir la lechuga arrepollada...

Epílogo: el doctor Zeballos nos invitó a Oporto, "very old", Maldana, y al despedirnos, nos condecoró con una azalea.

Una nueva maniobra irigoyenista

El doctor Leopoldo Melo, no será elegido por el Senado presidente de la República para el caso de acefalía, y según opiniones autorizadas, el Senado no llenará ese requisito constitucional en lo que resta del corriente período de sesiones. Ello no es el producto de la opinión unánime y tácita del alto cuerpo, sino una de las tantas consecuencias de la intriga "irigoyenista". El doctor Melo, cuyo antipresidencialismo es público y notorio, no puede ser ni presidente de la República en caso de acefalía ni el presidente de la próxima asamblea legislativa que tomará juramento al nuevo mandatario. Ambos honores corresponden al coronel Pereyra Rosas, ferviente admirador del Apóstol magno y magnánimo.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y porungueses

UN ESTRENO EN EL ODEON

Esta noche tendremos una novedad ofrecida por la compañía francesa del Vaudeville que actúa en el Odeón. Trátase de una comedia de Félix Gandéra, de quien tanto se ha celebrado y aplaudido su espiritual "Le Couchée de la Mariée". La obra de Gandéra se titula "La Maitresse Imaginaire" (La Querida Imaginaria) y en su versión de esta noche le tocará ser interpretada por las señoras Ray, Ninove, Yvonne André y los señores Delacroix, Chevillot, Guéraz, Verdier, Fsssioz, Ferny, etc.

Como se ve, los ases del elenco, las señoritas Dermoz y Tambour y los señores Francen, Joffre y Polack no intervienen en esta obra. Esto prueba en todo caso que los dichos "ases" tienen derecho a un merecido descanso y que la compañía del Vaudeville, sobre cuyos méritos de conjunto es inútil insistir ya a estas alturas, es capaz de realizar aún con las segundas partes, espectáculos que alternen con los anteriormente presentados.

LA COMEDIA ITALIANA

Función de honor de los artistas

Esta noche tendrá lugar en el Cervantes algo así como un beneficio colectivo de los artistas de la compañía que han sostenido tan larga y próspera temporada. Se les "homenajea" en conjunto ya que en conjunto han sabido mantener el éxito constante en la larga serie de veladas.

Se ha elegido para la función de hoy "La Nemica", de Niccodemi, y finalizará la función con la desconcertante pieza "Scena Vuota" del mismo autor y director.

UN ARTISTA ARGENTINO EN EUROPA

En nuestro ambiente musical se recuerda con cariño a Francisco Dávila Miranda, joven violinista argentino que obtuviera algunos éxitos en audiciones y conciertos en esta capital y en una jira realizada por las repúblicas sudamericanas. Dávila Miranda, alumno del profesor Dario Grassi, está cosechando sus primeros éxitos en Europa. En Praga se ha presentado ante el célebre maestro Marak quien le felicitó cordialísimamente, no ocultando su admiración al oirle tocar la Follia de Corelli, estudios y caprichos de Paganini.

El gran Marak dijo a nuestro compatriota que tenía un bello sonido y temperamento artístico envidiable "manifestándose extrañado de que en la Argentina se pudiese dar tal educación técnica"...

Dávila Miranda debutará próximamente en Berlín y en el programa de presentación comprende un concierto de Beethoven, otro de Tschaikowsky y la Sinfonía española de Laló.

En Praga realizará algunas audiciones con piano y orquesta.

FIN DE LA TEMPORADA MEMBRIVES-BENAVENTE

Con las funciones de ayer, y la interesante reprise de "La Escuela de las Princesas", ha terminado su actuación en esta capital el conjunto de comedias que han encabezado, en la dirección el notable comediógrafo don Jacinto Benavente, y en el rol de primera actriz la aplaudida señora Lola Membrives. Ha sido una doble temporada, en el Avenida y en el Coliseo, más corta esta última de lo que se había pensado.

A los éxitos iniciales del Avenida, a las salas rebosantes de público, la temporada del Coliseo sucedió casi en la más completa indiferencia. Injusticia, por otra parte. Si bien es cierto que hay que registrar un error, el de haber querido imponer una obra que fué recibida con reservas, en esta breve actuación del Coliseo, como en la anterior, se ha tenido oportunidad de apreciar las más bellas obras del repertorio benaventino.

Tal el mérito y el atractivo principal de esta compañía que termina. Una versión de las principales obras del vasto repertorio de don Jacinto ha venido a ser destacada nota en las actividades teatrales de este año. Muchas de esas comedias en las que hay tanto ingenio, tantas bellezas de forma y fondo no tenían más refugio que el libro. Olvidadas en los repertorios de las compañías españolas contemporáneas, este olvido era injusto. El "ciclo Benavente" que nos ha ofrecido la compañía de la señora Membrives, bajo la propia dirección del autor, tuvo así un valor artístico especial.

El fracaso del Coliseo, fácil de prever ya que aquel vasto coliseo no sirve absolutamente para representaciones dramáticas, no altera en lo más mínimo el éxito general de la compañía Membrives-Benavente. Se ha trabajado mucho en ofrecer aquellas esperadas reprises del teatro benaventino y los actores y actrices de la compañía entre los que hay que señalar los nombres y el mérito individual de las señoras Celia Ortiz y Consuelo Badillo y de los señores Puga, Martí, Campos y otros, se han esforzado en la versión de este teatro de Benavente que exige estudio y comprensión especial. El éxito ha coronado su labor y ha de recordárseles gratamente.

En cuanto al director de la compañía, don Jacinto Benavente, figura de tan singular relieve, puede estar satisfecho del homenaje que se le ha tributado y en el que el público de todas las clases sociales ha expresado su respeto por tan distinguido literato. Dícese que don Jacinto se va resentido de Buenos Aires. Ciertas apreciaciones en un malhadado reportaje y el visible empeño de querer imponer una obra que no convenció no logran alterar ese sentimiento de admiración y de respeto que por Benavente se ha sentido. Con ese íntimo convencimiento debe partir el maestro, y no con otro. Las suspicacias y malas inteligencias no tienen razón de ser ante la realidad de este respeto al hombre y admiración al escritor aún cuando las circunstancias hayan hecho pasar por indiscreto al hombre y se haya discutido al escritor.

¿EL TENOR DEL POZO AL AVENIDA?

Se decía anoche, y no sin cierto fundamento, que el tenor Del Pozo, del elenco de la Comedia, sería contratado para actuar en el Avenida.

Sabido es la escasa labor que actualmente realiza Del Pozo en el teatro de la calle Pellegrini, motivo por el que cual los de Penella han pensado en él.

De confirmarse esta noticia que redundaría muy en beneficio de la empresa del Avenida, Del Pozo debutaría al ser posible el viernes próximo, interpretando el Rafaelillo de "El gato montés".

LA CASA DEL TERROR

El terrorífico De Rosas está reprisando las obras de más éxito de su repertorio. Hoy en vermouth pondrá nuevamente el gran guignol "La atroz voluptuosidad", de Jorge Neveux. "El hombre del frac" con sus 129 representaciones continúa aun en cartel.

El 3 de octubre debutará De Rosas en el Buenos Aires, estrenando "Acidalia", de Darío Niccodemi, traducida por Escobar.

"EL CRISOL DE LAS RAZAS"

El viernes estrenarán en el Marconi el drama en 3 actos, original de Israel Langovil, traducido por Agustín Remon y R. Díaz Azpeitía.

Se trata de un drama de intensa acción social.

ESPECTACULOS POPULARES

Hoy dará comienzo a la semana de espectáculos populares en el Avenida. El público podrá presenciar las representaciones de las obras en un acto a peso la platea, y la hermosa ópera de Penella "El gato montés", a dos pesos cincuenta, en vez de cuatro como se pagaba.

A "La rabalera", "La patria chica", "España de pandereta", suntuosa revista que irá posiblemente el sábado, se agregará el estreno de "El capricho de una reina", para lucimiento de la tiple cómica señorita Arellano, que subirá a escena el jueves próximo.

En la variedad de los espectáculos y modicidad en los precios está basado el éxito de una temporada, y comprendiéndolo así los del Avenida han efectuado las reducciones que regirán desde hoy.

¿SE DESEA ARRENDAR EL SAN MARTIN?

De fuente insospechable, tenemos la noticia que la empresa Santamaría, actualmente con la compañía Bataclán Nacional, en el teatro Nuevo, se halla en estos momentos gestionando con el señor Gerino el arrendamiento del San Martín, a contar desde el mes de marzo, del entrante año, es decir, una vez que se haya cumplido con todos los compromisos actuales.

De llevarse a cabo el arreglo, se iniciaría una nuevo temporada en dicho teatro a base de revistas de grandes espectáculos con la misma compañía del Nuevo reforzada con valiosos elementos.

Es una combinación factible y acertada.

NOVEDADES EN EL NUEVO

"La sirena rubia", sustituirá hoy "La gatita blanca", poniendose en escena a continuación la aparatosa revista "Buenos Aires embatacianado", que lleva sesenta representaciones.

"El sueño de Mimí" o "Mimí duerme", que será el próximo estreno, ha quedado nuevamente bautizada con el nombre de "Margot duerme".

Se anuncia para el viernes la reprise de "La revista del Nuevo", y decimos reprise, pues es la misma que hemos conocido con el nombre de "La revista del Cervantes".

A esta obra se le ha agregado un cuadro del Far West, en que se desarrollará una lucha pugilística por los hermanos Williams. Este número, a base de sorprendentes trucos, llamará justamente la atención.

UN ESPECTACULO INTERESANTE

En la tarde del sábado se realizó en el San Martín el festival anunciado a total beneficio de la Unión Argentina de Actores. Su programa nutrido y pintoresco determinó un lleno que no esperaban, por cierto. El "chic" de la fiesta fué la representación de "Los disfrazados", de Pacheco y Reynoso, en la que intervinieron las más gallardas figuras del teatro nacional. De partes y partiquinos hicieron todos los capocómicos de nuestros escenarios. Juiciosamente observado, los había que aun resultaban deficientes haciendo partiquinos.

Muchas señoras de figuración con carteles y con sueldos mayúsculos, hicieron de coristas. Algunas sobraban a sus accidentales roles, naturalmente; otras sobraban hasta en el coro. Muchas fueron las que dieron la impresión de que en el coro estaba su puesto.

Lo indiscutible es que una compañía constituída por nuestras primeras figuras es un espectáculo admirable. Si a Europa fuera un elenco como el que vimos ayer, embolsa cuanto oro hay disponible por allá. Viendo ayer "Los disfrazados", por aquel elenco del momento, lamentamos más hondamente la desmembración producida en nuestros escenarios por la cochina vanidad del cómico nuestro.

En suma, aquel fué un buen espectáculo, superior al precio ya alto de la platea.

"CRISTO BALON" EN EL VICTORIA

Próximamente se estrenará en el teatro Victoria la tragedia mística de Linares Rivas titulada "Cristo balón". Pertenece esta a las obras más originales del conocido escritor gallego.

EL ACTOR MARCEN

Hemos elogiado siempre que ha habido motivo para ello, la labor del actor Marcén, pero permítasenos en esta ocasión que no estemos conforme con el trabajo que de un tiempo a esta parte viene desarrollando este artista en el escenario del Avenida.

Marcén no es ni sombra de lo que era; los papeles de las obras los interpreta sólo para sus compañeros de tareas, pues el público no se entera en la mayoría de las veces de lo que dice.

Las cosas raras que Marcén ha hecho en "La venus de Chamberí" no han pasado desapercibidas, aunque en un principio no se las hayamos criticado.

Es de esperar, señor Marcén, que ratifique con sus méritos la fama que la propaganda le ha dado, y que la tarea de director y primer actor de una compañía no se resume tan sólo en el trabajo de llevar la pesadumbre de esos títulos que a él le quedan bastante holgados.

EL CANDIDATO

Ricardo Rojas necesitaba una persona práctica para recopilar las obras nacionales de teatro para tratarlas en un gran libro de literatura argentino y andaba como loco en busca del candidato, hasta que un día se encontró con un autor nacional y le preguntó:

—Amigo, usted no conoce a una persona práctica, capaz de recopilar las obras teatrales de todos los autores nacionales?

—¡Hombre! Como no. Y más aún. Creo que mi candidato ya la tiene recopiladas

—¿Quién es?

—Carlitos Romeu. Pídale el libreto de sus revistas y se ahorra el trabajo.

"Consérvate en el rincón, en que empezó tu existencia"

Los señores Luppi y Dumont han entregado a la dirección del Variedades, un sainete que de acuerdo con la denominación en boga, ha sido bautizado con el kilométrico título: "Consérvate en el rincón, en que empezó tu existencia".

El titulito se las trae, ahora falta que sus autores que son noveles, sean los primeros obligados después del estreno a hacerle honor poniéndolo en práctica.

LAS PRIMERAS ACTRICES

Silvia Parodi, interesante primera actriz del Liceo. Personita agradable y un exquixito temperamento artístico. No sería aventurado vaticinarle que será una de las más destacada figuras femeninas en la escena nacional

COMEDIA

No ocurren novedades por los dominios de Rey. El cartel de esta noche lo forma "En Sevilla está el amor", donde tanto se luce la Matheu y Agueda, señores Del Pozo, Lamas, León, Cortés y Miguez.

"Las corsarias" que llega a las 934 representaciones y "Una noche en el Paraíso".

El viernes se festejarán las 200 representaciones de esta última revista con un interesante programa.

Los ensayos de "Es mi hombre" se hallan muy adelantados.

UN NUEVO DUO

Dicen que Teresita Zazá se va a dedicar a tiple y que ingresará a la compañía del Nuevo donde está Elena D'Alsy.

Cuando le dieron la noticia a la Matheu, esta dijo:

—¡Por Dios! ¿Y qué van a cantar esas si no tienen voz y Leoncito que como es natural estaba cerca de la Matheu, dijo:

—Pues. El dúo de las mudas.

COMO PILATOS

Nos han contado que Luque Lobos anda diciendo que "El taita de Triunvirato" es casi todo escrito por Traversa.

¡Vamos, amigo Lobos! No haga Vd. como Pilatos que primero hace la fechoría y luego se lava las manos.

EL CANTOR DE TANGOS

Hay un apolíneo actor que se ha destacado en su carrera "artística" por el talento imponderable de "cantar tangos". Es un muchacho que cuando tiene el rostro retocado y barnizado tiene algo de romántico y seductor para las cocottes y sirvientas que acompañan a estas damas, corazones sensibles que vibran, sufren y lloran cuando el joven en cuestión garrasjea con voz embobada los admirables versos de los tangos argentinos.

Pues bien; este eximio cantor de tangos, por una de esas aberraciones muy naturales en la gente necia y vanidosa, ha creído que el alma inmortal de Don Juan se había encarnado en su ridícula armazón corporal y con esta creencia, desde el escenario lanza furibundas miradas a las mujeres que ocupan los palcos más próximos. Esta vanidad del cantor de tangos ha dado por resultado de que una señora respetable y una niña distinguida, nos enviaran una carta quejándose de la insolencia de ese comiquillo estúpido y necio que se cree un irresistible conquistador. Para que sepa lo que de él piensan las mujeres honestas le transcribimos unos párrafos de la carta:

"¿Se cree ese necio que basta mirar a una mujer con ojos de ternero ahogado para conquistarla? No ha pensado nunca ese fatuo que a una mujer digna se la conquista con méritos, con talento, con delicadeza y no con esa fatuidad intolerable de comiquillo que no vale ni el precio del palco que una ocupa?"

¿Le basta con estos párrafos? Claro está, el cantor de tangos se ha creído que porque ha podido reducir a dos o tres descocadas, infelices o viciosas, va a conseguir el mismo éxito con otra clase de gente que se sonrojaría tan sólo de que le saludaran en la calle.

Que esto le sirva de lección a ese talentoso cantor de tangos.

TEATROS DE BARRIO

Boedo. — Antonio Daglio parece que se ha radicado definitivamente en el Boedo. Está haciendo una temporada "risueña", pues todos sonríen: los actores, los autores y el empresario, que según dicen le cuesta más sonreirse que al público de la Comedia cuando hace un chiste Lamas.

Pablo Podestá. — Con éxito actúa el modesto conjunto que dirige Simón Rinaldi. Con un variado programa logra atraer numeroso público.

Teatro de Verano. — La compañía italiana Cittá di Nápoli tiene "domenado" al público del barrio en que actúa. Hoy da "Il marito c'umante" y "Lo sfregio".

Teatro Excelsior. — Don Felipe Panigazzi, que ha sentado con una suerte enorme sus reales en el Excelsior, hace reir "la mar" a la gente del Abasto. Sigue representándose con éxito "Mardoquelo Arroio", graciosa pieza de Carlos De Paoli.

VARIETES

La troupe Guanabarina—

Con gran éxito se benefició, en el Artigas de Montevideo, la troupe Guanabarina.

Prestaron su concurso al festival los artistas Pierrette Fiori, Martín Font, Dorita Moreno y otros.

Duarte—

Este celebrado parodista ha terminado su actuación en Río de Janeiro y partido a París, contratado por la compañía de Madame Rasimi.

GUGLIELMI



Un excelente artista que actualmente se halla conquistando aplausos en San Paulo

La Villita—

Con destino a Misiones, ha partido ayer, la Villita, festejada y simpática bailarina.

Los Porteños—

En el cine Petit Colón, se llevará a cabo el viernes 22, el festival en honor de Los Porteños, un buen número.

Prestarán su concurso Los Carp!, Agudiez, Los Mario, Despet, Los Chisperos, Salamanca, Los Jacks, Petit Margarita, Landon And Landon y Los Charitos.

En San Paulo—

Se hallan conquistando grandes éxitos en San Paulo, Guglielmi, Los Mexicanos, Octar Viola y la Bella Sirio.

El Cine, sus obras y sus héroes

"La hija de las cumbres"

El estreno de ayer por Mary Miles Minter

La New York Film Exchange estrenó ayer en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Petit Splendid esta producción, interpretada por la graciosa y bella Mary Miles Minter.

En muchas ocasiones hemos creído que esta artista—y así lo hemos manifestado—ocupa en la escena muda un puesto especialísimo por su naturalidad y sencillez.

Claro es que las películas en que se la hace intervenir están perfectamente adecuadas a su temperamento, y sin temor a equivocarnos diríamos que ella es la que hace el ambiente de las películas la que tiene a su cargo el rol de protagonista.

"La hija de las cumbres", sin merecer un elogio por el tema desarrollado, encierra sin embargo una cualidad, cuya falta muchas veces sentimos en otras de más alto mérito, pero un poco falsas también en cuanto a lo que se refiere a los sentimientos.

Nuestro empeño manifestado en analizar a los artistas, con preferencia a los argumentos se basa sencillamente en que como acabamos de expresar, hay artistas que hacen el ambiente de las películas y les imprimen su característica.

Fuera de esto, el film de que nos ocupamos, no merece ciertamente un calificativo aprobatorio, pues la trivialidad no corre parejas con la sencillez y sinceridad.

Además, hay muchas circunstancias por las cuales no nos fué especialmente agradable esta película, que no sabemos en qué género clasificarla, puesto que al mismo tiempo que tiene lugar una aventura a la manera del cow-boy, se desenvuelve una acción melodramática.

Realmente, si no fuera por Mary Miles Minter, esta película carecería de atractivo y si se salva es únicamente por ella.

No tiene objeto explicar la historia que tiene lugar, porque empezaríamos a escribirla con el prejuicio de que con ella podría formarse una cinta de menos extensión.

La película norteamericana de esta clase tiene allí el "clavo" principal: Argumento insubstancial al que no puede llamársele tal.

El motivo explotado, ciertamente que es nuevo, dentro de unos límites bastante estrechos y no puede decirse que sea mejor ni peor de las que muchas veces vemos a diario.

Mary Miles Minter es otra cosa, por verla representar vale la pena de asistir diez veces a la exhibición de "La hija de las cumbres".

'SU ESPOSA POETA'

El estreno de ayer por Wanda Hawley

La Sociedad General estrenó ayer en los cines Empire, Callao y Gaumont, esta película.

Wanda Hawley, la exquisita rubia cuyos recuerdos en la escena muda nos son sumamente gratos, intervino ayer en esta producción en la que además Walter Hiers desempeñó el papel de galán joven.

Novedad en alto grado realmente no la es, aun cuando su argumento ofrece muy excelentes oportunidades a los intérpretes para desempeñar caracterizaciones de estilo.

Generalmente el argumento de las películas no suele preocuparnos mucho, porque con más o menos variaciones que es peor todavía, en lo que a los artistas concierne.

En la película de que nos estamos ocupando, la protagonista es una artista que merece la designación de "estrella". Wanda Hawley es una mujer inteligente que en poco tiempo ha conseguido perfeccionar su gesto e interpretar con naturalidad toda suerte de papeles. Más especialemnte los melodramáticos, pero también con gran acierto en aquellos en que es indispensable una gracia especial de mujer, en toda la acepción de feminidad que esta palabra: "Mujer" encierra.

De esta cualidad hace derroche Wanda Hawley en "Su esposo poeta" que entre paréntesis, es una película que gusta mucho al público y que a nosotros nos dejó satisfechos, porque encierra dificultades que solamente pueden ser superadas por una artista de valores propios.

Wanda Hawley, la bella e inteligente actriz americana que anoche obtuvo un franco éxito en "Su esposo poeta", en una escena de dicho film.

siempre ofrecen un punto de contacto, con esta o aquella película vista en otra ocasión.

"Su esposo poeta" ofrece sin embargo una cualidad y ella es precisamente el argumento y con más especialidad la protagonista Wanda Hawley, "estrella" que en un tiempo relativamente corto, ha llegado a destacarse por el verismo de sus interpretaciones.

Preciso es considerar que en la escena muda hay necesidad de ocuparse aún más de los artistas, directores de escena, etc., que de los mismos argumentos, salvo en el caso en que se trate de la adaptación a uno novela popular o de algún escritor célebre, pues en esecaso, los artistas necesitan ser verdaderas celebridades para no llegar a verse opacadas por el brillo e interés del argumento.

Decimos que en el cine es necesario ocuparse preferentemente de los artistas, en las crónicas de los films, porque en la actualidad una pléyade numerosa de actores ha invadido los escenarios del teatro silencioso y es muy difícil, si no se hace una selección cuidadosa, incurrir en errores de apreciación, tanto en lo que a películas se refiere, como lo

En la interpretación, el galán Walter Hiers nos ofrece también una atinada caracterización. A este actor no le conocemos muchas interpretaciones notables, pero siempre ha dado muestras de una sobriedad que si no lo coloca en primera línea entre los artistas de la escena muda, lo mantiene en un término muy aceptable.

Merece verse esta producción, porque aparte de las cualidades de los artistas que intervienen, concurren otras no menos interesantes como son la dirección artística y la magnífica fotografía, sin olvidar lo interesante del argumento, que proporciona emociones agradables por lo mesuradas y excelentemente cómicas en algunas escenas.

"Su esposo poeta" marca un punto en la producción cinematográfica de este estilo que nos es muy grato señalar como excelentemente sugestivo.

Hoy continuará pasando por los mismos salones por los que pasó ayer.

La maleta negra

Por Herbert Rawlinson

En los cines centrales la Universal Film hará estrenar el miércoles 20 del corriente una producción del popular y simpático galán Herbert Rawlison, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Acompaña a Rawlinson en su rol femenino la inteligente actriz Virginia Valli.

"La maleta negra" pertenece al Programa Jevell, sinónimo de bondad y garantía.

"Mi viejo Pinto"

Se exhibió ayer en privado

Hablábamos ayer del famoso "Pinto", estrella cinematográfica del género caballar, de gran prestigio escénico.

Ayer, en la exhibición privada que la Sociedad General realiza hebdomadariamente en el Gaumont Theatre, nos fué dado admirar de nuevo al inteligente animal, a quien William S. Hart quiere como un amigo.

En "Mi viejo Pinto" se trata una interesante historia de amor, que es más sugestiva por las escenas de aventuras que tienen lugar.

Mary Thurman, Raymond Nye y Patricia Palmer intervienen en el reparto.

Sentimos bastante que la invitación no nos hubiese llegado a tiempo para poder asistir y hacer la crónica de esta película, por lo que esperaremos hasta que se estrene en público.

"Sea Vd. mi esposa y vámosnos a casar"

Existe una verdadera expectativa por conocer este film hecho por el simpático y aplaudido actor francés Max Linder en los estudios americanos de la Goldwyn.

Se habla tanto y bueno de esta graciosísima comedia que el éxito de hilaridad puede descontarse por anticipado.

Basta decir que aún no se ha fijado la fecha de su estreno y en el Empire Theatre ya se han pedido las localidades para la "primiére" en cantidad que hace suponer el agotamiento de las localidades.

"La reina de Saba"

UN FILM DE GRAN ESPECTACULO

A medida que se acerca la fecha del estreno de esta superproducción Fox, más se acrecienta el interés por vérselo.

Y es que en realidad "La reina de Saba" es un film que sabe interesar no solo la grandiosidad de sus costosos escenarios es lo que provoca curiosidad, sino también el asunto admirablemente realizado y que las crónicas han dado cuenta de ello y sobre todo el conjunto de bellas y estatuarias mujeres, que han sido seleccionadas para interpretar esta hermosa película basada en uno de los episodios del sabio rey Salomón.

"Una extraña aventura"

Se estrenará mañana

Con Joe Hamman, como protagonista, estrenará mañana la New York Film Exchange esta película de la Phoceas Film.

Trátase de una comedia dramática, llevada a la pantalla con especial esmero y en la que el argumento justifica el título dado a la producción porque en verdad es una extraña aventura la que ocurre al protagonista de la historia cinematográfica.

Los acontecimientos se desarrollan en seis actos y producen una impresión intensa.

Tienen la primicia los cines Empire, Esmeralda, Gaumont y Callao.

"Ojos de juventud"

Esta película en que interviene un grupo de artistas destacados ha obtenido buen éxito en los cines en que se ha exhibido.

Clara Kimball Young y Rodolfo Valentino desarrollan una excelente labor.

Su interesante argumento contribuye en primer término al éxito y la dirección artística que fué encomendada a un buen técnico que contribuyó a reforzar las situaciones, dándoles más amplio interés.

La bella y gentil protagonista de "Ojos de Juventud", Clara Kimball Young, que está obteniendo un lisonjero éxito en estos momentos.

"LA HEMBRA"

HOY SE ESTRENARA ESTA EXCELENTE PELICULA DEL PROGRAMA AMERICANO

Acostumbrado como está el público a presenciar semanalmente tantos estrenos como días tiene la semana, muchas veces le pasan desapercibidas producciones de mérito real y en alto grado interesantes.

El título de un film, muchas veces da la clave del interés y no tenemos por qué no decir que en esta película el título es una justificación de la excelencia del argumento y la interpretación de los actores.

Como decimos en otro lugar, muy preferentemente hemos de ocuparnos de los actores en sus interpretaciones novedades y emociones ha de sentir necesariamente la influencia de la teoría que le sirvió de base y que sencillamente es una verdad psicológica.

A muchos retardados sin duda que escandalizará el decir que el hombre es un macho en su instinto, al igual que la mujer, y esto de maduro se cae. A pesar de las delicias paradisíacas Adán y Eva se comieron la manzana y nosotros, dignos hijos de Adán y Eva, sabemos que el paraíso sin su maravilloso arbol de la ciencia del bien y del mal, del cual penden sabrosas manzanas, la vida no tendría atractivo ninguno, y que si nos dieran a escoger entre aquel paraíso sin manzanas y este valle de lágrimas con ellas, no dudaríamos en quedarnos en el valle de lágrimas.

Hans Mierendorf, el correcto actor protagonista de "La Hembra", en una escena de la misma que esta noche tendrá oportunidad de ver nuestro público en los cines Empire, Capitol y Callao.

Los protagonistas de "La hembra" son Grit Hegesa y Hans Mierendorf, dos artistas a quienes entre la pléyade de actores alemanes, nos fué dado descubrir como de gran fidelidad y emoción expresiva.

El tema de esta producción interesante, sugiere extraordinarios aspectos de la vida, fundadamente reales, aun cuando en apariencia semejan creaciones fantásticas de una subjetividad lírica.

"La hembra" en su título es un acierto de expresión y su argumento concuerda maravillosamente, por la sinceridad escénica, eso quiere decir que presenciándola vamos a asistir a una escena de falsedades, lo cual es muy difícil en la escena muda, porque el carácter general de ellas tiene que ser de una simulación perfecta, dado que los efectos de mayor éxito se provocan en el teatro silencioso por medios completamente apartados de la verdad.

Nosotros sabemos que quien asista a la exhibición de esta película, fecunda en

¿Es o no es cierto?

Pues bien, esta producción que hoy se estrena, tiene todo el atractivo que una mujer joven y bella puede tener para deleitarnos. En otro orden de emociones se entiende. Sin que por esa moral se sienta afectada en lo más mínimo y sin que el puritano más estricto tenga que objetar más quees un cuadro de realismo en donde no se nos ofrece nada extraordinario, es decir, nada que no sepamos.

Muchas películas habrá y no ciertamente del valor artístico de ésta, que contengan verdaderas inmoralidades por la hipócrita exposición de hechos comunes.

En cambio, ésta es una película sincera y llevada a escena con un acierto encomiable por actores de talento indiscutible.

Hácese un elogio del amor en este film, presentándole como la única emoción digna de no combatirse, aun cuando de por medio estén los intereses financieros.

Ello es la axaltación del género humano, digna por tanto de verse, para aprender muchas cosas que no llevamos a la práctica muchas veces por falta de espíritu y valor.

En los principales cines continúa siendo exhibida esta producción y continuará mucho tiempo, merced a las cualidades que la distinguen.

La excelencia de los artistas que intervienen constituyen otro de los aciertos de este film.

Alma Rubens, Gaston Gless, Vera Gordon y Dore Davison serán recordados como símbolos de la aristocracia expresiva en los escenarios del teatro silencioso.

"Humoresque"

Junto a la dura realidad de la vida representa esta película el espíritu y la emotividad encuadradas en la armonía de un poema.

Al mismo tiempo que se asiste a una comedia profundamente humana, se presencia el carácter distintivo de las almas privilegiadas.

Hay en esta película una dosis elevada de sentimiento, que nos subyuga íntimamente y nos revela ignorados sacrificios de una raza esencialmente idealista en el hogar, y que por eso, en sus exteriores manifestaciones ofrece un verdadero contraste.

Fannie Hurst, la autora de este poema que ha sido llevado a la pantalla, es una de las escritoras más renombradas en Norte América, sus escritos se pagan a altos precios en las revistas neoyorkinas y en corto tiempo ha alcanzado gran popularidad por haber sabido llegar al alma de las muchedumbres, haciendo vibrar una cuerda común de sentimiento.

"La aventurera de Monte Carlo",

Por los cines centrales continúa pasando el tercer capítulo de esta producción alemana.

Sinceramente decimos que cada día despierta mayor interés esta producción, debido al acierto con que se llevó a escena.

La trama de esta obra, se advierte que fué cuidadosamente estudiada para presentar hechos de muy posible realización que ofrecen sin embargo el aspecto fantástico que imprime el dinero a todas las aventuras y a través del cual toman un aspecto más sugestivo.

La trama de esta obra tiene la particularidad de ofrecernos gran lujo escénico y una serie de perspectivas de las más hermosas ciudades del mundo.

En cuanto a los intérpretes hay que decir muchos elogios en su favor.

La belleza de la artista que acompaña a los otros intérpretes y que desempeña el papel de aventurera: es de una belleza mora, que haría honor al harem más bien surtido de un musulmán.

"Las cuarenta y una películas Paramount para 1923"

(Continuación)

"El llamado de la sirena"—

Es un drama del Noroeste yanki escrito especialmente para que Dorothy Dalton lo interpretara.

Uno de los grandes directores del melodrama en el mundo, Mr. Yrvin Willat dirigió esta producción en la que además intervienen David Powel y Mitchel Lewis.

"Mientras Satán duerme"—

Uno de los tipos más caracterizados en la escena muda para interpretar papeles de traidor, tiene a su cargo el rol principal en esta película. Hablamos de Jack Holt, quienes a la vez una artista deméritos en la Famous Players Lasky Corp.

Basada en una novela de Pedro B. Kyne ofrece la garantía de un argumento bien construído.

Joseph Henabery tuvo a su cargo la dirección de esta película en la que intervienen además Fritzi Brunette, Betty Francisco y Herbert Handing.

"Los misterios de la India"—

Pertenece a la marca U. F. A. y constituye una de las más admirables reconstrucciones de edificios hindúes, así como ofrecel atractivo emocionante de formidables luchas entre tigres y elefantes.

Cerca de cinco mil personas intervienen en la filmación de esta película llamada o btener gran éxito.

"Tener y Tomar"—

George Fitzmaurice, uno de los directores de escena más afamados en los estudios norteamericanos de Hollywood, dirigió esta película en que intervienen Betty Compson y Bert Lytell.

El nombre de Fitzmaurice asegura por sí solo el interés de esta producción de gran espectáculo.

"El joven Rajah"—

Rodolfo Valentino es el protagonista de este film dirigido por Yrvin Willat y en el que se reunen prestigiosos actores.

Bertram Grassby, Edwin Stevens y Maud Wayne, intervienen, aparte de la exquisita actriz Wanda Hawley.

Será esta sin duda una de las producciones de éxito.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

NOTAS DE INTERES

Una vez más las inclemencias del tiempo malograron el éxito extraordinario que a no dudarlo habría alcanzado la reunión de ayer.

La comisión de carreras, procediente atinadamente, postergó la disputa de la tradicional Copa de Oro, lo que, agregado al programa del domingo próximo, hará que éste conste de nueve pruebas, dos clásicas y siete ordinarias.

El mal estado en que la lluvia caída colocó a la pista, hizo que numerosos campeones se reservasen en las otras carreras, reduciendo así los lotes que tomaron parte en ellas al extremo que, en la cuarta, sexta y séptima no funcionó el sport a placé y en las restantes, a excepción de la de productos perdedores, sólo lo hubo para los animales que ocuparon los dos primeros puestos.

Con todo, el movimiento del sport fué inucitado, alcanzándose a jugar 895.756 boletos, lo que hace un equivalente de pesos 1.791.512 moneda nacional.

La cátedra no salió muy bien parada, por cierto, pues sólo tres de los animales cotizados en primer término consiguieron salir airosos, a pesar de lo cual no se registraron elevados dividendos.

La prueba inicial que prometía ser interesante, quedó reducida a cinco competidores y en ella sufrió la opinión su primer desencanto.

Souville, al que además de perfilarse como el favorito la víspera, la lluvia lejos de perjudicarlo lo favoreca, arrastró con la mayoría de boletos, lo que no fué óbice para que el hijo de Verdun, a pesar de los buenos oficios de Torterolo, defeccionara y sólo pudiese ser tercero sin sport.

Siguió de cerca el tren de Specula, al entrar en la recta dominó, más cuando se le consideraba imbatible, Estampilla primero y Su Señoría luego, dieron fácil cuenta de él.

Su Señoría, que terminaba de comportarse discretamente y que, como decíamos la víspera, no respondía a sus excelentes ensayos, se impuso en buena forma, pues cargó con ímpetu en los tramos finales, aventajando por poco menos de un cuerpo a Estampilla. El hermano de Gran Señor repartió un suculento sport y el tiempo que empleó en recorrer la distancia lo perfila como candididato a repetir en breve tal hazaña.

Estampilla que reaparecía tras larga ausencia ,produjo una carrera honrosísima y en una presentación próxima, más "calafateada", no le será difícil agregar a su haber un nuevo éxito.

Specula y Luminar que completaron el lote, nos parece que debían volver a los eucaliptus, donde, por lo menos, han conseguido costearse la ración.

Un nuevo fracaso sufrió la cátedra en la prueba de potrancas perdedoras, pues la gran favorita Aurorita no tuvo figuración alguna en ningún momento y eso que el "dato" se corrió con rapidez vertiginosa por todos los ámbitos del hipódromo.

Nitrería, en cambio, que en su compromiso anterior, en pista análoga, sólo pudo aventajar a Chidan, ayer, apenas franqueado el paso, se posesionó del puesto de peligro y a estilo "crack" y sin preocuparse del resto de perseguidoras, se impuso en cómodo galope y por cuatro cuerpos. Indiscutiblemente, la hija de Verdun acusa progresos sorprendentes de sólo veinte días de plazo.

Sidonia mejoró en algo su compromiso anterior, consiguió clasificarse segunda, lo que no deja de ser un aliciente para su propietario. En breve, puede la descendiente de Inspector abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Piola se clasificó en el puesto inmediato pero a tan respetable distancia de la vencedora y con tan pobre acción, que creemos bregará antes de conseguir imponerse.

Niña Sol, que hizo su estreno, no creemos conseguirá dar mayor brillo a su pedigrée, salvo que progrese notablemente.

Hehemet Alí debió nuevamente quedarse en el box, debido al mal estado de la cancha.

Cafard, confirmando sus anteriores y recientes performances y respondiendo al favor del público, se impuso en buen estilo, aun cuando en el transcurso de la prueba hizo "cosas raras", lo que originó reclamo por parte de Acosta, piloto de Mascalzone. Con todo, su triunfo evidencia que el hijo de Cyllene es un producto de positivos méritos que ha de conseguir en más de una oportunidad imponer condiciones.

Pouly, que se cotizara en segundo término, hizo concebir esperanzas de triunfo en los primeros tramos de la prueba, mas al final entregó posiciones, logrando sólo conservar el último puesto del marcador.

Callejero, que durante el transcurso de la carrera tuvo una colocación desastrosa, arremetió con grandes bríos y un tanto "abierto" en los últimos tramos y si el disco no lo hubiese sorprendido con su proximidad, habría tal vez aventajado al defensor del Don Gonzalo.

Mascalzone hizo el juego y fué de los más perjudicados por el "mal genio" del ganador, a pesar de lo cual se clasificó tercero. No demorará el defensor del Talismán en conseguir su primera victoria.

Andrisy, Locro, Doria, Solferino y Tivoivotar, que se iniciaron en público, no hicieron nada digno de mención y tendrán que progresar bastante si desean abandonar la modesta categoría a que pertenecen.

Calcador, al que por sus anteriores carreras se le conceptuaba de fuerzas análogas a los vencedores, lo que hizo que fuese sostenido en tercer término, no se dignó figurar, llegando en el "montón".

La forma en que Claverie sujetó, en el transcurso de esta prueba, a Doria, motivó el llamado que le hicieron los comisarios, quienes quedaron satisfechos con las explicaciones dadas, no tomando por consiguiente medida alguna.

El handicap de velocidad, se redujo a un cotejo de tres animales, los que por una circunstancia digna de mencionar, llegaron en orden inverso al último compromiso que cumplieron, en el que se clasificó primero Langostín, precediendo a Jacobín y Yesquero.

La mayoría de los sufragios correspondieron a Jacobín, al que al parecer se le presentaba un compromiso muy favorable. El hijo de Amsterdam ha vuelto a fracasar una vez más y si bien en su compromiso de ayer fué precedido por un animal que como Yesquero es temible en estas distancias, no hay que olvidar que le dispensaba la friolera de doce kilos.

Yesquero ha obtenido un nuevo triunfo que lo vuelve a presentar como el rival de más méritos para recorrer estas distancias aun a pesar que dos o tres poco lucidos desempeños lo daban como en franca decadencia. Ayer se impuso netamente y en un tiempo excelente, que dice más que todo sobre sus condiciones de notable flyer.

La victoria conquistada recientemente por Langostín no ha convencido pues ayer quedó reflejada su chance en la cotización final, que lo relegó al último puesto. Corrió en la vanguardia pero fué fácilmente desalojado de ella primeramente por Jacobín y luego por Yesquero, que lo venciera fácil, no demostrando las energías y velocidad que le valieron su última victoria. Fué ella, sin duda una sorpresa que difícilmente volverá a repetir el nieto de Jardy.

Con la ausencia de Místico, Mehemet Alí y Arancedo, tampoco funcionó el sport a placé en la carrera para potrillos ganadores, quedando reducido a un encuentro de cuatro competidores, en el cual Ney se cotizó en calidad de favorito con más de 61.000 boletos.

El triunfo correspondió a Marval, que bien dirigido por el aprendiz Canal y sin preocuparse mayormente de los apresuramentos con que fueron corridos sus adversarios, se hizo presente en mitad de la recta, obteniendo un lindo triunfo, precursor sin duda de otros de más valimento.

El predilecto, a pesar de haberse clasificado segundo, no ha confirmado su performance en pos de Místico en la que dejara excelente impresión, habiéndose bordado ayer diversos comentarios por la forma en que fué dirigido.

Jaipur y Grace Darling ocuparon el tercer y cuarto puestos, que por lógica les correspondían, si bien la yegua ha mejorado notablemente sus anteriores carreras al llegar a la cabeza de Ney.

Jaipur fué dirigido por Acosta en forma por demás inconveniente, pues hizo abuso de su piloteado durante todo el transcurso de la prueba, lo que al final le restó energías para conservar su colocación, viéndose precedido por todos sus adversarios.

Otra prueba incolora nos proporcionó el handicap de la milla, reducido a un encuentro de tres competidores: Nerón, Grack y Rosy Queen.

Todas las simpatías fueron para el pupilo del stud Abrojo que contó con 66 mil boletos en un total de 103.000. Sin embargo, no se impuso con la facilidad que parece reflejar esa opinión.

Nerón hizo el tren hasta la entrada al derecho, seguido por el favorito y los restantes competidores. Allí arremetieron estos últimos, asomando en la recta Grack en la delantera, a media cancha, pero sin lograr distanciarse, lo que permite a Rosy Queen aproximírsele en forma que parecía daría cuenta de él, pero apenas estimulado el predilecto vuelve a desprenderse, obteniendo al final la victoria por escasa ventaja, pero relativamente fácil.

La prueba final fué rica en incidencias y la más interesante de las efectuadas en la reunión. Brujo y Carlovingio, aprovechando la coyuntura de la suspensión de la Copa, hicieron acto de presencia en el handicap final, en la cual el último tuvo excelente figuración, perfilándose como un enemigo no despreciable de la importante prueba postergada para el domingo próximo.

Surí, que fué anotado y al que se resolvió no presentar más tarde; Thalassa, Guilbert, Cíclope y Burlón, fueron los únicos que rehuyeron el encuentro. Favorito fué e tres años El Puppel, seguido en opinión por Tartarín, Brujo, Raffetto y en calidad de ant-sider Kim.

La largada fué ordenada en momentos en que el favorito se cruzaba ante las cintas, dejando la impresión que habría sido anulada su chance, tanta era la distancia que le llevaban sus contrarios en el momento que su piloto lograba darle dirección.

No obstante ello el hijo de Polar Star paulatinamente se acerca a sus rivales llegando a coolcarse en el cuarto puesto en la mitad de la recta opuesta, y así antes de girar el último codo amenazaba las posiciones del leader que lo era Ovidio. En la recta final, deslizándose por la empalizada se corta al frente y resiste la lucha que le presenta Raffetto, al que en los últimos metros y por el lado exterior se agrega Carlovingio, que da la impresión de que resultará victorioso. Es un final excitante y el fallo se encarga de dar e ltriunfo a Le Rappel por un pescuezo sobre Raffetto. Carlovingo tercero a igual distancia.

Raffetto produjo en esta ocasión una de sus mejores carreras siguiendo en tercer término el tren del delantero, y a pesar de sufrir algunos inconvenientes al girar el último codo, hizo emplear seriamente al favorito. Le dispensaba siete kilos al pensionista del stud El Moro y este es su méjor elogio.

El crack del stud La Chora se condujo en forma que da razón a sus pretensiones para disputar la Copa de Oro en la que sin duda puede tener actuación lucida.

En su compromiso de ayer, severo por las ventajas que dispensaba, dejó la impresión de que en mayor distancia hubiera obtenido una amplia victoria.

Tartarín no respondió a sus últimas performances, pues no salió del último puesto en todo el transcurso de la prueba. Un buen descanso puede ser beneficioso al hijo de Tesaberá que ha venido cumpliendo compromisos con hasta frecuencia y que debe sentir el peso de sus múltiples y severos compromisos.

Brujo a pesar de que corrió discretamente ha demostrado que ya no es el caballo de otros tiempos y que su presentación en la Copa no está justificada.

En el gremio de compositores se vieron favorecidos: Domingo Pianezzi, Luis Saini, dos victorias, Daniel Cardoso, Rufino Coll, Telmo Míguez y Carlos Bustos.

Los jockeys vencedores fueron: Máximo Acosta y Manuel Di Biasse y en la categoría de aprendices Emilio Ruíz y José Canal dos victorias cada uno y Pedro Ferrari.

En concepto de premios a los vencedores, el Jockey Club distribuyó pesos m|n. 42.850.

El mayor dividendo del día lo hubiese abonado Terrón en la 3a. carrera, que pagaba pesos 327.60. El más reducido lo pagó Grak, que repartió $ 2.80.

La postergación de la Copa

Reunida la Comisión de Carreras en el hipódromo, resolvió ayer postergar la disputa del Gran Premio de Honor para el domingo próximo.

Fué una idea muy acertada desde que la pista no se hallaba en las perfectas condiciones que se requiere para la disputa de una carrera de la importancia de la Copa.

Así, pues, que el próximo domingo tendremos nueve carreras, dando comienzo la reunión a las 13.

Las malas largadas

¡HASTA CUANDO!

Cada reunión que transcurre se hace más necesario el cambio de esos señores starters que hacen como si fueran tales y que no obstante el largo tiempo que vienen desempeñando sus puestos no han conseguido satisfacer la opinión pública.

A las muchas críticas a que nos han dado motivo esos señores, tenemos que agregar el día desastroso que tuvieron ayer largando pésimamente la sexta y última carrera del programa.

En la primera de las citadas, corriendo sólo cuatro caballos y en momentos que el jockey Acosta sujetaba a Jaipur las cintas fueron elevadas quedando a varios cuerpos de sus adversarios.

El desastre mayor fué en la prueba final donde hallándose cruzado el gran favorito Le Rappel, fueron elevadas las cintas; y así fué que partiendo en esas circunstacias estuvo a punto de llevarse los palos por delante.

Con tal contratiempo, el hijo de Polar Star quedó del lote a 30 metros, pero el starter no anuló la partida; ahora bien, ¿para qué tiene en la mano el starter una bandera y qué funciones desempeña su ayudante situado a 100 metros de las cintas?

Si dos malas partidas como las realizadas ayer no son anuladas habiéndosele dado tales atribuciones después de aquella desastrosa largada de Merry Andrew, ¿qué esperan los starters de Palermo para anular una partida hecha en malas condiciones?

¿Acaso ha de ser el público el que anule una carrera invadiendo la pista como ya ocurrió una vez?

La comisión de carreras debe intervenir haciéndoles dar lecciones de cómo se es perfecto largador, de lo contrario algo ha de suceder en Palermo cualquier día de estos.

Su Señoría

Bien preparado reapareció ayer este pensionista del stud Montiel, el que contaba con discretos ensayos en privado que lo recomendaban como un candidato a figurar en los primeros puestos del marcador. El hijo de Le Samaritain aprovechando la defección del gran favorito Souville, no tuvo inconveniente en adjudicarse en excelente estilo la prueba inicial, abonando un buen dividendo, que fué bien aprovechado por los de su ecurie.

Corrido en los puestos de retaguardia, se hizo presente al enfrentar las tribunas oficiales, cuando Estampilla parecía ya la ganadora, logrando al final imponerse por cerca de un cuerpo.

Por la forma en que ha logrado su victoria de ayer, creemos que en futuras presentaciones puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Aldeano

Floreo en 3500 metros

Esta mañana fué sometido el pupilo del stud Don Alfonso a un floreo en la distancia de la Copa que con la postergación de la gran carrera ha de beneficiarle enormemente.

Conducido por Arcuri, el hijo de Yago II recorrió muy suavemente 3500 metros en 3'52" 4|5 con los siguientes tiempos parciales:

Primeros	1000	metros	—1'7" 1|5.
„	1500	„	—1'42".
„	2500	„	—2'46" 3|5.
Ultimos	1000	metros	—1'6" 1|5.
„	200	„	—13".
„	100	„	—6".

Como puede apreciarse por los tiempos parciales Aldeano no ha sido exigido nada más que en los últimos 100 metros, donde se empleó admirablemente dejándonos buena impresión.

El reclamo de la tercera

Cuando regresaron al pesaje los competidores de la tercera carrera, el jockey Acosta entabló reclamo contra el aprendiz Canal, que dirigiendo al ganador Cafard le impidió la libre acción de su piloteado Mascalzone en los tramos finales de la prueba.

En efecto, el pupilo del Don Gonzalo estorbó visiblemente al del stud Talismán, pero el comisariato no modificó el fallo obrando acertadamente en vista de que el perjudicado solo había ocupado el tercer puesto y distanciándosele al ganador se hubiera favorecido a Callejero que corrió libremente cuando se produjo el estorbo de Cafard a Mascalzone.

Calcador no respondió

Nada extraordinario ha logrado el entraineur Felipe Vizcay con los pupilos del stud Las Armas desde que los tiene a su cuidado.

Cuando los entrenaba Ardouin se condujeron con toda regularidad, y con Felipe si bien Calcador ha ocupado algunos puestos de placé, ayer ya defeccionó y feamente.

Quiere decir entonces que cuando no son fenómenos los caballos, en muchos casos no se nota la diferencia de uno a otro entraineur.

Así ha sucedido con los pupilos del stud Las Armas.

Yesquero

Este veloz descendiente de Val d'Or que hacía rato no lograab sacar airosos sus colores, logró ayer una meritoria victoria en el handicap de velocidad que figuraba en cuarto término, donde dió fácil cuenta de Jacobín y Langostín únicos contrarios que le salieron al encuentro.

Corrido a la expectativa, mientras Langostín lo hacía en el puesto de peligro seguido por Jacobín, atropelló al llegar a las tribunas, donde Jacobín ya había dominado al puntero, para vencer en definitiva en forma fácil por más de dos cuerpos.

A juzgar por la performance de ayer, creemos que el pupilo del stud Alzaga Unzué J. en próximos compromisos, puede sacar de nuevo airosos sus colores.

Le Rappel

Respondiendo a la excelente corrida con que contaba en privado y al favoritismo que el público le dispensó, logró este hijo de Polar Star una gran victoria en la prueba del desquite, y decimos gran victoria, puesto que al largar lo hizo con desventaja considerable, y sin embargo al final se impuso como lo hacen los buenos.

El pupilo del stud El Turf, bien dirigido por de Biasse, recién se colocó en carrera al llegar al palo de los 1600 metros donde ya venía cuarto, para luego colocarse segundo, y una vez en la recta arremeter con muchos bríos para vencer en definitiva por escasa distancia sobre Raffetto que lo escoltó.

Le Rappel nos ha dejado buena impresión y creemos no equivocarnos al augurarle un discreto porvenir, no obstante su afección a las vías respiratorias.

Los handicaps de fondo

El sugestivo triunfo obtenido ayer por Le Rappel en el handicap final, en el que a pesar de haberle tocado una largada completamente desfavorable lograra adjudicarse una victoria en magistral estilo, ha de inducir a los propietarios de productos de la nueva generación a presentar a éstos en esta clase de pruebas, en las que se hallan ventajosamente colocados.

El elemento que en la actualidad disputa esta clase de pruebas, como así también los handicaps de la milla, son animales que han cumplido ya una campaña continuada y severa, hallándose con no grandes energías, o bien son competidores que debido a sus triunfos y a sus años cargan pesos elevadísimos que cuestan soportar y que no pueden impunemente dispensar a competidores nuevos que se hallan en la plenitud de sus energías, grandes ventajas en el peso.

Acontece año tras año que nadie quiere ser el primero en hacer disputar a sus defensores estos compromisos, pero basta un ejemplo que obtenga éxito para que entonces la mayoría se decida por ellos, dando a estas pruebas un interés de que actualmente carecen y que nos proporcionan esos encuentros deslucidos y pobres que se presencian en todas las reuniones.

Le Rappel victorioso ayer en gran forma ha dado el primer paso y no dudamos que en breve gran número de potrillos y potrancas van a medirse con sus mayores con grandes probabilidades de éxito.

Místico

2000 metros en 2'8" 4|5

El invicto pupilo de Baltasar Roncaler que ayer no fué de la partida en la sexta carrera por reservársele para el clásico coronel Miguel F. Martínez a disputarse el domingo próximo, fué sometido esta mañana a un floreo de 2000 metros donde se condujo admirablemente.

Piloteado por Pelletier, Místico recorrió muy cómodamente la distancia citada en 2'8" 4|5.

Nerón

Este crack de las pistas platenses volvió a ser de la partida en el handicap de la milla de ayer, donde como únicos rivales a Grak y Rosy Queen, y donde ocupó el último puesto, que era el que lógicamente le correspondía.

Nuestra opinión es que el hijo de Pom está demás en Palermo y lo que debían hacer sus propietarios es rumbear de nuevo al hipódromo de los eucaliptus, donde todavía puede ganar sus carreritas.

Andrisy

Ayer cumplió su primer compromiso este pupilo de Vicente Perez, el que contaba con discretos ejercicios en privado que lo autorizaban a figurar en los puestos de preferencia del marcador. Sin embargo, el hijo de Larrea no logró figurar en el final, a pesar de correr en el transcurso de la prueba bastante bien.

Como creemos que el pensionista del stud Los Cardales ha extrañado las consecuencias que acarrea todo debut, esperamos una nueva presentación, donde esperamos verlo figurar honorablemente.

Souville

Por las últimas performances producidas por este pensionista del stud Las Piedras, se perfilaba como gran candidato a salir airoso en la prueba inicial, y por tal razón fué cotizado enormemente favorito, al extremo que daba la fila, pero el muy cara dura no se dignó responder ni siquiera en parte a tal confianza, entregándose como un vulgar ternero ante las atropelladas de Su Señoría y Estampilla, que en ese orden lo aventajaron.

Como no puede admitirse como normal la performance producida por el hijo de Santa Bárbara, esperaremos un nuevo compromiso para abrir un juicio definitivo respecto a las bondades que en su ecurie siempre se le atribuyeron.

Cafard

Este pensionista del stud Don Gonzalo que en sus últimas presentaciones había figurado discretamente sin alcanzar los honores de la victoria, volvió a ser de la partida ayer donde contó con las preferencias de la cátedra, y donde respondiendo a tal favoritismo, se impuso en buen estilo sobre Callejero, Mascalzone y Poully que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

El hijo de Cyllene corrió en cuarto término hasta que enfrentaron las tribunas populares donde arremetió con muchos bríos para pasar al frente y seguir en ganancia hasta la meta, a la que llegócon casi un cuerpo de ventaja sobre Callejero.

El pupilo de Cardoso, como lo anunciamos ayer, será preparado convenientemente para hacerlo reaparecer en el Gran Premio Nacional.

Guindo

Ensayó en 2000 metros

Viene poniéndose en condiciones de ser un lance cualquier día de estos el hijo de Polar Star con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Dirigido por Fenucci recorrió de floreo 2000 metros regularmente.

Nuestro concurso de pronósticos

Luego de la reunión celebrada ayer, la posición de los que intervienen en nuestro concurso es la siguiente:

	G.	P.
1o.—Ultima Hora	13	4
2o.—La P. degli Italiani	12	2
3o.—Crónica (R.)	11	5
4o.—El Telégrafo (M.)	10	5
5o.—Revista Sportiva	10	5
6o.—Caras y Caretas	10	5
7o.—La Democracia (M.)	10	4
8o.—El Heraldo (B.)	10	3
9o.—Vida Popular	9	5
10o.—Crónica (M.)	9	5
11o.—Libre Palabra	9	5
12o.—Nueva Era	9	5
13o.—Tit Bits	9	4
14o.—Sports Ilustrado	9	4
15o.—La Mañana (Paraná)	9	4
16o.—El Oeste	9	3
17o.—Reflejos (R.)	9	2
18o.—The Standard	9	2
19o.—Opinión Nacional	9	2
20o.—La Voz del Interior	8	7
21o.—Tribuna Deportiva	8	6
22o.—CRITICA	8	5
23o.—La Fija	8	4
24o.—El Diario	8	4
25o.—D. L. P. Zeitung	8	2
26o.—El Plata	7	6
27o.—Fray Mocho	7	5
28o.—La República	7	5
29o.—El Día (M.)	7	5
30o.—Tribuna Española	7	4
31o.—Fijas y Batacazos	7	4
32o.—El Jockey (La Plata)	7	3
33o.—País Libre	7	3
34o.—Diario del Plata	7	3
35o.—La Fronda	7	3
36o.—La Unión	6	4
37o.—Sports (La Plata)	6	4
38o.—El Diario Español	5	3

Grak

Hacía rato que este pensionista del stud Abrojo venía bregando por una victoria, pero quizá debito a la "jetta" que lo perseguía no lograba más que figurar en los puestos del placé. Ayer volvió a ser de la partida en el handicap de la milla, donde contó con un favoritismo abrumador y donde consiguió imponerse, aunque a duras penas, sobre Rosy Queen que lo escoltó a escasa distancia.

Corrido en segundo término, mientras Nerón lo hacía en la vanguardia, arremetió en el derecho conjuntamente con Rosy Queen, a quien después de reñida lucha logró aventajar por solo medio pescuezo.

Respondiendo a la performance producida ayer, se nos ocurre que en el futuro, si la suerte no le es adversa, puede volver a repetir la hazaña.

Brujo

El hijo de Calepino, al que se le pensaba hacer disputar la Copa de Oro, y que en virtud de la suspensión de ésta y de hallarse inscripto en la prueba final pudo cumplir su último compromiso, no se condujo en la forma que era de esperar. Es el caso entonces de pensar que si el pupilo del stud Arechavala no puede dispensar en pruebas ordinarias catorce kilos a Le Rappel, siete a Raffetto, diez y seis a Ovidio, recibiendo uno de Carlovingio, todos los cuales lo precedieron ayer, poca o ninguna debe ser su chance en el Gran Premio de Honor, en el que se le pensaba hacer intervenir, en la que quizá sea presentado por la postergación de ésta.

El pensionista de Fidel Lemos ha dado ya todo lo que tenía que dar y es sin duda llegada la hora de destinarlo a las funciones para que lo adquiriera su actual propietario.

Narval

A raíz de abandonar la modesta categoría, lo que hizo en gran estilo, había seguido su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que era sometido en privado que no transcurriría mucho tiempo en repetir la hazaña. Esa oportunidad se le brindó ayer en el premio José Eduardo, donde bien dirigido por el aprendiz Canal, logró imponerse con facilidad sobre el gran favorito Ney que lo escoltó a poco más de un cuerpo.

Teniendo en cuenta la performance producida ayer por este desciente de Nave, creemos que en futuros compromisos puede muy bien alternar con éxito.

Aurorita

Ausentes Pipper Bud y Last Love de la prueba para potrancas perdedoras corrida ayer en segundo término, la cátedra inclinó sus preferencias hacia esta hija de Aventurero que en ocasión de su debut se había clasificado cuarta de Burguesa, y aún a pesar de lo ordinario del compromiso en que intervino, produjo una detestable performance al no poder figurar en carrera en momento alguno.

Es digno de atención el hecho de que los pupilos del stud Shorthorn invariablemente fracasan cuando cuentan con las preferencias del público, lo que no puede ser debido a circunstancias eventuales, sino a vedados procedimiento, dignos de la censura más enérgica.

Jacobín

Le ganaron fácil

En el handicap de velocidad fué ungido favorito el pupilo de Gabriel Torterolo. No le tuvieron miedo los catedráticos a Langostín que ya le había ganado, y estuvieron acertados por cuanto Jacobín estuvo delante del pupilo de Santtistevan.

No creyeron en las bondades y ligerezas de Yesquero que entrena discretamente Rufino Coll, quien le ganó al del pariente por dos cuerpos, empleando 1'5" 2|5, tiempo recomendable.

Rosy Queen

Abonada al placé

La figlia de La Natita anda con una jetta feroz, siempre le dan la piguata; en su anterior presentación costó a la cátedra un fuerte metejón; ayer no fué tan de órdago pero hizo evaporar algunos bataraces. Después de perseguirlo a Nerón entran al derecho y van tete a tete Grak y Rosy Queen, flaqueando ésta al final y ganándole el caballo por medio pescuezo.

Callejero

Mostró las uñas

En la carrera de potrillos perdedores el talent hizo favorito a Cafard por sus honrosas actuaciones, siguiéndoló en orden de preferencias Poully, del stud Don Alfonso que entrena Rufino Coll; Callejero fué boleteado en forma, pues el dato entró a circular, y de que corrió bien no quepa duda; le hizo dejar girones de energías al favorito que ganó por escasa distancia. En cuanto corra el Callejero ese, primero él.

Sidonia

Le postergaron la victoria

Con la hija de Inspector tenían sus pretensiones. Ño Hilario se aseguró la monta del aprendiz Peña por cábala, se dijo, puede hacer las de Cupla, pero se cambiaron los papeles. En contra de Ni treria con el chico Emilio Ruiz no había nada que hacer, ganó disparando por cuatro cuerpos... de ejército.

Raffetto

Lindo cuerpo a cuerpo

En la carrera del desquite se repartió mucho la jugada, a tal punto que todos los competidores tuvieron totales de cinco cifras, siendo el total de ganadores de 164.400, $ 328.800, y eso que no recibían papeles de a cien.

Fué el final más reñido y emocionante, 200 metros antes del disco iban en franca lucha Carlovingio, Raffetto y Le Rappel, éste bien dirigido por De Biase le da un golpe de lucha a 40 onzas y cae vencido Raffetto con todas las de la ley.

Estampilla

Erraron el lance

Con la hija de Espátula se fué corriendo una muy rumbeada Naciano, mas le salió la cuenta errada atravesándosele nada menos que Su Señoría, imponiendo su abolengo.

Spécula se apretó el gorro de salida; la sacan carpiendo Souville que no hizo la carrera que de él se esperaba, (le habrán pesado los boletos); detrás van Estampilla, Luminar y Su Señoría; al entrar al derecho pasa al frente Souville, quien no resiste la atropellada de Estampilla y cuando la victoria de ésta parecía un hecho surge en rápidos avances Su Señoría que gana por 3|4 de cuerpo y empleando 1'52" en los 1800 metros, estando la pista pesada.

Hipódromo Argentino

ESTADISTICAS

Jockey

M. Acosta	46	carreras
R. Pelletier	33	„
J. Canal	31	„
D. Torterolo	23	„
E. Ruiz	21	„
R. A. Carabajal	20	„
F. Arcuri	16	„
R. Peña	16	„
R. Rivero	15	„
M. Lema	13	„
S. Ruiz	13	„
R. Urriticoechea	13	„

Cuidadores

N. Moreno	32	carreras
V. Fernández	22	„
V. Pérez	18	„
T. Míguez	12	„
A. Camilión	12	„
J. Betancur	11	„
R. Aquino	9	„
G. Torterolo	9	„
R. Coll	9	„
B. Olivieri	8	„
D. Pianezzi	8	„
T. Rivera	7	„
M. de los Santos	7	„
J. Torterolo	7	„

Caballos

Rico	6	carreras	$ 101.517.50
Mameluke	5	„	„ 65.505.—
Black Beauty	5	„	„ 60.543.—
Quo Vadis?	2	„	„ 45.000.—
Hijo Mío	4	„	„ 41.659.—
Tangage	7	„	„ 41.450.—
Polo de Oro	2	„	„ 40.400.—
Gandoumint	3	„	„ 38.846.—
Diógenes	6	„	„ 38.300.—
Tartarín	6	„	„ 37.000.—
Alpes	6	„	„ 36.300.—
Citoyen	4	„	„ 32.600.—
Carlovingio	5	„	„ 32.200.—
Bright Eyes	3	„	„ 31.624.—

Padrillos

S. Wolf	con 18	productos	$ 289.973
Amsterdam	„ 13	„	„ 184.374
Y. Majesty	„ 16	„	„ 126.902
Mojinete	„ 5	„	„ 117.025
Picacero	„ 1	„	„ 101.517
Irigoyen	„ 8	„	„ 98.493
Larrea	„ 8	„	„ 86.650
Craganour	„ 13	„	„ 85.350
Val d'Or	„ 6	„	„ 65.150
Old Man	„ 7	„	„ 63.800
Perrier	„ 8	„	„ 61.550
Polar Star	„ 3	„	„ 60.100
Pipiolo	„ 6	„	„ 58.950

Caballerizas

Alvear F. de	19	carreras	$ 178.143
Condal	14	„	„ 145.417
Ayacucho	9	„	„ 97.603
Petite Ecurie	11	„	„ 76.650
Indecis	7	„	„ 63.446
Villanueva B.	7	„	„ 59.224
Montiel	8	„	„ 58.800
Atucha J.	9	„	„ 54.350
Tapiales	4	„	„ 52.500
Moreno N.	7	„	„ 51.400
Los Yuyos	7	„	„ 44.900
Las Chircas	3	„	„ 43.302
La Chora	7	„	„ 42.500
Felicidad	4	„	„ 41.650

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el domingo próximo:

Premio Iguazú, 1900 metros. — Don Lauro, Pain d'Or, Pachuli, Rabonera, The Boy, La Piba, Rich, Cleopatra.

Premio Sunbard, 1300 metros. — Kestrel Puntal, Amuleto, Luton, Formuguero, Póstuma, Demontre, Maíz Morocho, Flamenca II, Acadia, L'Espión, Buena Esperanza, Sin Ruido, Falernum, Heartrender.

Premio Marcellus, 1400 metros. — Plumita, Doble Blanca, Amelia II, Tofé, Rintintín, Odesa II, Lip Labor, Pibroch, Fidalgo, Encarador, Puno, Es así, Rough Diamond.

Premio Turista 1400 metros.—Hubosh, Rauten, Centinela, Rocha, Fortíssimo, Millatué, Leoufú, Campechano, Taladro, Zás! Olvido, Orbe.

Premio De Honor, 3100 metros (ratificación). — Surf, Carlovingio, El Cobre, Lampione, Ambassador(Conjurado y Charge.

Premio Liberté II, 1600 metros. — Kyosh, Amuleto, Centurión, Kitten, Fortísimo, Don Rodrigo, Nobleza, Arc en Ciel, Fumadora, Chirola, Gauchito, Sopetón.

Premio Haras Nacional 2000 metros (ratificación). — Camouflage, Tajada, Gijona, Begonia, Atlanta, Fresilla, La Payanca, Dura Cruz de Malta Filis.

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 24 de septiembre.
23—Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.
24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.
30—Ratificación de los clásicos Río Uru- del domingo 8 de octubre.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	20	41	50.000
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	16	25.000
Montevideo	25		20.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	16	25.000
Montevideo	30		50.000

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 22 de septiembre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

BRAVO BARROS & Cía.

351, SAN MARTIN 361

Casa en Villa Ballester

JUDICIAL

Calle Lucio Vicente López 147 (hoy 293), esquina Belgrano 103 al 107. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación Villa Ballester del F. C. C. A.. Juez, doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio, Banco El Hogar Argentino; contra Don Luis Miloni. Base, $ 17.232.90.

El domingo 24 de septiembre a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad. 25 m. 06 (28 v. 94) de frente al S. E., 25 m. 02 (28 v. 89) en el N. O., 39 m. 41 (45 v. 50) en el N. E. y 40 m. 90 (47 v. 22) en el S. O. — Edificio: Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una más en altos, cocina, galería con piso de mosaicos, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes 351. San Martín. 361. — Bravo Barros y Cía.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Pinto de Spinelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación, del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.
v 13-9-1923

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilug**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicción del presente, a los acreedores del concurso formado a don **Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almanza de Rolón Giménez**, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—**Fermín M. Alsina**, secretario.

v. 16-9-922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Muiños y Carmen Muiños** ya sean como herederos... cretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1.o de 1922. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.

v.|1|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la

República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Rosa Rebuffi o Rosa María Rebuffi de Archelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|13|3|922.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Taylo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Napoleón Paz (hijo)**, secretario.

v.|13|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Napoleón Romeri**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Dermidio Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.

v.|6|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Luisi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.

v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **Benedicto Baibiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — **José M. Gutiérrez Sáenz Valiente**, secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelo Santamaría**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezca... por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

v.|28|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

v.|10|9|922.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

El oficial inspector Antonio Sánchez y una rectificación

LAS CARTAS DE UN LOCO

A fines del mes de agosto, recibimos una denuncia firmada por un ciudadano llamado Luis Bianchi, en la cual se aludía al oficial inspector, señor Antonio Sánchez, del presonal de la división Investigaciones, y a otros empleados subalternos. La carta fué publicada bajo la responsabilidad moral del firmante. Más tarde, el señor Sánchez, dado los términos ofensivos de la epístola, visitó nuestra redacción y nos invitó a que realizáramos una investigación que pusiera en evidencia la verdad o la inconsistencia de esos cargos. Se justificaba la actitud del señor Sánchez, dado que se consideraba calumniado y que sus superiores podían sospechar en algo de lo manifestado por Luis Bianchi.

Resolvimos citar a este último, por intermedio de nuestra sección Policía, a objeto de que nos probara ante el señor Sánchez los cargos mencionados contra él.

No conseguimos que Bianchi concurriera a la redacción y solamente hemos obtenido del aludido, la carta que publicamos a continuación:

"Cap. Federal, septiembre 15 de 1922. — Señor director de CRITICA. — Muy señor mío:

Remití a su estimado diario una carta en la cual relataba la forma en que procedía un empleado de investigaciones que está de servicio en el Hipódromo Argentino y que según me habían dicho era el oficial inspector Sánchez.

Como más tarde y dada una coincidencia de que un amigo me dijo que el empleado a que me refería no era Sánchez, sino otro, quiero dejar constancia del error y que se publique, pidiéndole mil disculpas al señor Antonio Sánchez, a quien no tengo el honor de conocer. Igualmente hago extensivo este pedido de disculpa a los empleados Ontiveros y Gallardo, que tampoco conozco.

Pidiéndole me disculpe, lo saluda muy att. — N. Bianchi.

Como se verá por la carta anterior, el ciudadano Bianchi, después de haber calumniado erroneamente a tres empleados, sin conocerlos tan siquiera, no tiene inconveniente en rectificarse ampliamente. Sin embargo, hay que reconocer la poca capacidad de Bianchi, que sin cerciorarse bien de las cosas, firma y se hace responsable de cualquier concepto calumnioso. Suponemos fundadamente que Bianchi debe estar mal del cráneo y lo invitamos a que consulte a algún médico alienista...

Se solicita la captura de un vigilante

De la comisaría 9a. se ha recibido en investigaciones una nota en la que se solicita la captura del agente de la mencionada sección Norberto Canevaro, quien desapareció llevándose el uniforme y el revólver pertenecientes a la repartición.

Se ha dado cuenta al juez doctor Llavallol y se procura detener al acusado.

ROBOS Y HURTOS

Teresa M. de Basualdo, domiciliada en la calle Bustamante 1779, denunció en la comisaría 21, en la mañana de hoy, que sujetos que se desconocen le hurtaron de su domicilio algunos objetos, que ha valuado en 750 pesos. Se dió cuenta al juez doctor Domínguez.

Anoche, a las 23, los amigos de lo ajeno visitaron la tienda que Adolfo Borgano tiene establecida en la calle Cucha Cucha 2573 y le robaron una gran cantidad de mercaderías por valor de mil pesos. Se comunicó el hecho al juez doctor Beltrán.

Otro importante robo fué cometido en perjuicio de Martín Santos, que se domicilia en la calle Carranza 1133. Dice el daminificado que desconoce a los autores que penetraron en su domicilio llevándose objetos por valor de tres mil pesos. La denuncia se recibió en la comisaría 15a., que instruyó sumario y dió aviso al juez doctor Malbrán.

DESORDEN EN UN CAFE

Ayer tres desconocidos promovieron un desorden mayúsculo en el café de la calle San Juan 2635, por causas que se ignoran.

Uno de los revoltosos agredió a golpes de puño al mozo Manuel Vascoy, produciéndole una lesión en el rostro. Otro guapo se incautó de un taco de billar y rompió un vidrio del negocio, que ha sido valuado en 100 pesos. Después los tres sujetos se dieron a la fuga. La comisaría 20a. ha intervenido en el hecho. Se practican las diligencias necesarias para detener a los desordenados.

Las correrías del meritorio Jorge del Villar

Continúan sus abusos en la sección 19a.

Ya nos hemos ocupado de este "chico" travieso que presta sus servicios (?) en la comisaría 19a.

Se trata de un alto exponente de la audacia y del descaro. El funcionario a cargo de esa dependencia policial es el subcomisario señor Marquez, y si bien se trata de un hombre decente a carta cabal, ha tenido la debilidad o ha sufrido un error al aceptar, como hombre de confianza, a una persona de dudosa conducta.

Existen en nuestro poder, graves denuncias que no tendremos inconveniente en publicarlas siempre que el señor subcomisario Marquez no se resuelva a solicitar de la jefatura la exoneración del "joven travieso", tan travieso, que es capaz de sacar "oro" en polvo de los adoquines que pavimentan la sección.

Llega al colmo de la inmoralidad, que los "quinieleros sean los indicados para mantener los diversos vicios del "tinterillo" que nos ocupa. Es muy conocido en toda la jurisdicción de la comisaría 19a., y especialmente en las agencias donde se pueda cobrar la "diaria"...!

En cuanto a su introducción a las casas "non sanctas" es algo ya común. Las "niñas" tienen la obligación de "arreglarlo" porque sino terminaron las relaciones y el joven Villar procede.

Sabemos que esa comisaría es un modelo en cuanto a empleados, pero es lamentable que un "moscardón" haya ido a turbar el curso moral de sus funciones.

¡Que seductor es el vil metal!

¿Verdad Jorgito?

¿Ha olvidado acaso el jovencito del Villar por qué causas le dieron pase de varias secciones? ¿Recuerda, por ejemplo, lo de la comisaría 25a?

Pibe que la va de asaltante

La señora Julia G. Abiatti se encontraba ayer en un auto de su propiedad estacionado frente al biógrafo de la calle Corrientes 3150. En ese momento un menor de 15 años, aprovechando la distracción de la señora abrió la portezuela del auto y de un manotón le sacó la cartera y se dió a la fuga. En la cartera habían 66 pesos.

En la comisaría 9a. se instruyó sumario y se dió aviso al juez doctor Llavallol.

El pibe, que promete ser un hábil asaltante, no ha sido detenido todavía.

Un agente como hay muchos

Ayer a la tarde el menor José Sabino, de 17 años, se encontraba en Av. La Plata 1768, vendiendo entradas de acceso al field San Lorenzo. En esas circunstancias fué detenido por dos agentes y luego uno de ellos, José Lagrosa, que lo conducía a la seccional 36a. le propuso la libertad mediante la entrega de diez pesos.

Sabino le entregó nada más que cuatro y el agente se conformó lo mismo. Una vez en libertad el menor se presentó en la mencionada comisaría y formuló la denuncia correspondiente. Se detuvo entonces al agente y se dió cuenta al juez doctor Ortiz de Rozas.

Homenaje a la memoria del subcomisario Riviello

En ocasión de cumplirse mañana el 2o. aniversario del fallecimiento del ex subcomisario Eugenio Carlos Riviello, un núcleo de ex compañeros de la repartición y amigos depositarán mañana en la tumba que guarda sus restos mortales una corona de flores naturales. En este elocuente como sencillo homenaje se han de exteriorizar nuevamente los sentimientos de pesar que provocó la injusta desaparición del subcomisario Riviello. Como decimos, el homenaje se llevará a cabo a las 10 horas, en el cementerio del Oeste.

INSISTIMOS...!

Nos referíamos ayer a ciertos hechos que ocurren en jurisdicción de la comisaría 3a. y que para cierto auxiliar no son desconocidos. Un señor Pomé de nacionalidad rusa, tiene en la calle Lavalle un negocio inmoral que el auxiliar que aludimos lo oculta, dada la vinculación que tiene con el traficante. También la casa Corriente 848, pertenece al mismo Pomé y la comisaría 3a. parece hacer creer en que no hay nada de malo.

Entre tanto las dos casas de departamentos siguen siendo el punto de reunión obligado de ciertos elementos de mal vivir.

¿Qué dice la policía de investigaciones?

Dos autos chocaron esta madrugada

Una violenta colisión entre dos autos se produjo esta madrugada, a raíz de la cual han resultado heridas tres personas. El hecho ocurrió en las calles Reconquista y Sarmiento, tal como lo pasamos a relatar:

Adolfo Mochero, que dirigía el auto No. 4364, llevaba como pasajero al señor Carlos Felcher, y Ramiro López, guiaba el auto No. 2259. Ambos llevaban una gran velocidad, el primero se dirigía por Reconquista hacia el sur y el segundo por Sarmiento al este. Un agente de la comisaría 1a. de servicio en las mencionadas calles, que se apercibió de ello, a fin de evitar la colisión insinuó al conductor del auto No. 4364 para que detuviera la marcha pero éste desobedeció la orden y siguió de largo. En ese momento el auto que guiaba López lo embistió violentamente en la parte media. Fué con tanta violencia el choque que el coche de Machero quedó volcado y con el motor arrancado.

De resultas del accidente sufrieron heridas los pasajeros de ambos vehículos, Carlos Felcher y Robero Lir.., como asimismo el chauffeur Mochero. Inmediatamente concurrieron al lugar del hecho el oficial Kern y el auxiliar Novaro de la comisaría 1a. e hicieron conducir los heridos en una ambulancia al consultorio de la Asistencia Pública. En la misma seccional se instruyó el sumario correspondiente.

Todavía permanecen ignorados los autores de la falsificación de billetes

LA PESQUISA CONTINUA EN EL MISMO ESTADO

Ninguna novedad se ha producido en la pesquisa iniciada a raíz de la reciente falsificación descubierta. Ni de Rosario, Montevideo y Río de Janeiro se han recibido las contestaciones que tanto se esperan, careciendo de informes necesarios para la continuación de la pesquisa. La que más interés tiene para la policía de esta capital es la comunicación del Brasil, donde sigue suponiéndose se hallo el hijo de Raimbault y su acompañante. De modo, pues, que la pesquisa se halla como en el primer momento de iniciarse, es decir, sin haber podido descubrir a los autores de tan importante delito. En la división de investigaciones se recibió ayer un billete remitido por los empleados le comisaría 15 que suponían fuese falso, pero que una vez examinado resultó no serio. En estos días será elevado al juez que entiende en el asunto el sumario instruído con respecto a la falsificación.

Los hechos de sangre producidos en el día de ayer

La comisaría 37.a ha intervenido en un suceso que se produjo en la calle Crámer 2074, a raíz del cual se detuvo, hasta que pudiera ponerse en claro el hecho ,a Elvio Avila, que hirió de un balazo en el brazo izquierdo a Isidro Gayoso, a quien se le condujo al hospital Pirovano para los efectos de la cura respectiva.

Se ignoran las causas que hayan motivado el suceso debido a que la policía se ha demostrado un poco displicente con la prensa.

Juan Cortazó, en las calles Almafuerte y Famatina, sostuvo un altercado con un compañero de trabajo, el que después de unos minutos desnudó un cuchillo y lo hirió de cierta gravedad en la región toráxica.

Cortazó fué enviado en una ambulancia al hospital Rawson y el malhechor se dió a la fuga.

El personal de la comisaría 43.a que intervino, trata de averiguar su paradero para proceder a la detención.

En la calle Luca casi esquina Brasil, se efectuaba ayer un almuerzo criollo. Vicente Calisse ,que se hallaba haciendo los honores al opíparo banquete, sostuvo un cambio de palabras con tres de los concurrentes y uno de ellos le infirió con un cuchillo un puntazo en la espalda.

La policía tuvo conocimiento del hecho porque Calisse, momentos más tarde, se trasladó al hospital Rawson con el objeto de hacerse practicar la respectiva cura.

El heridor logró fugar y se procura su detención.

MUSA POPULAR

DOMINGO F. SARMIENTO

Maestro, magistrado y publicista
registe con la pluma y el talento,
brillando como único estadista
seguro de su acción y cumplimiento.

Precursor en la senda del altruista
luchaste por el bien y el saneamiento,
con tu credo de noble pacifista,
y la luz de tu excelso entendimiento.

Rendías sacro culto a tu baluarte,
fomentar las escuelas, fué tu gloria,
y engrandecer la patria fué tu arte.

Se eterniza tu amor, tu bello ejemplo
cual símbolo de luz sobre la historia,
honrado a la verdad en todo templo.

Domingo Alberto Blunno.

COSITAS DEL DOMINGO

UNA LEÑADA DE ORDAGO

El pibe Marcelino y su percanta Dora Fernández formaban una pareja papa. Se habían armao de un cotorro y en él se prodigaban las más tiernas caricias. El pibe, canchero viejo en el amor, a cada rato se le dormía a la grela, con un parlamento a la gurda. Dora, por su parte, se sentía muy feliz al lao e su garabo y todo era dicha y paz en aquel bulín mistongo. Cuando él pulsaba la viola pa echar a volar las papirusas endechas que tenía en el mate, ella cebaba el ídem y se sentía tranportada en andas al país divino e la pasión más volcánica. En tal forma la percanta y el garabo, tiraban el carro e la vida. Un día el pibe se cansó y no quiso laburar más. Viendo a Dora tan linda, pensó que ella podría muy bien aportar al cotorro bastantes ganancias.

Al principio, cuando la idea se le cruzó por la pensadora, no le quiso batir ni medio a ella, pero campaniaba el momento pa batírselo. Al fugarse la poca guita que tenían, el ragú los comenzó a castigar. En vano ella le insinuaba pa que buscara laburo, el pibe no transaba. Y una mañana le chamuyó la idea. Dora no quería saber minga e grupo. Era honrada y no quería echarse al abandono, como la popular Aurora. Pero él la llenó tanto hasta que la pebeta entró por el aro. Salió a la calle bien empilchada, con gran sombrerete, y al poco rato regresó con veinte mangos. El debut no le fué mal. Y un día y otro día, semana tras semana y meses tras meses, la piba se hizo baquianaza en el laburo. Marcelino se pasaba la gran vida.

Dejaron el sucio convoy y alquilaron una casita posta en el centro e la ciudá. Todo marchaba a las mil maravillas cuando un tipo le habló bajito a Dora. Le propuso el espiante. Ella, al ver que le proponía una vida más decente, se le acamaló. Tomaron un auto y piantaron. Dora se hizo humo. Marcelino, con una bronca bárbara, la buscaba pero la paica no s'encontraba por ninguna parte. Y pateaba en grande.

Después que habían pasao cuatro meses sin que nadie pudiera dar con el paradero e la percanta, Marcelino supo que vivía en la Boca con un tipo e mucha fama pa la faca. Dora, engañada por el bacán e las propuestas aceptables, había cambiao la mar e garabos, yendo a dar por fin con el malevo Rufino (a) el madrugador, con quien continuaba ejerciendo e cadenera en el carro e la vida. Milonguera remanyada, papa, joven y con un chamuyo macanudo pa cachar merlos, no fallaba nunca en sus performances. Con una mirada solamente, los otarios se lo acoplaban y le ligaban el vento que quería. La vida, pa ella, era una papa.

Ayer, Marcelino, que andaba campiándola, la encontró en Victoria y Santiago del Estero. Sin querer se hallaron frente a frente. Ella, al manyarlo, palideció. Temblaba. Tenía un miedo e la madona. El la enfocó con miradores inyectaos con sangre. Escupió, se requintó el chefún y después, previo apostrofamiento por el abandono al cotorro y al garabo, empezó a fajarle una e castañas. La pebeta rodó al suelo. Se aglomeró la gente. Y cayó la cana. En tanto, ella, se había levantao. Y él, meta leña con la tipa.

Marcelino estaba hecho un tigre. Dora, con un último zurdazo, volvió a caer, pero esta vez desmayada. Se llamó una ambulancia pa fletarla a un hospital, pues tenía descompajinada la pensadora, los miradores y las facciones. Pa llevar en cana al pibe hubo necesidá e llamar cinco botones. En la comisaría declaró:

—He de matarla, señor comisario. Aura cáigo porque mi viejo me batía que si la mujer nos da la vida ella nos faja la muerte también. La odio y por eso la hoja e mi puñal dará cuenta e la percanta esa!

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

EL DESCENSO DEL APOSTOL

¡AGONIZANDO!...

El cuervo con su aleteo,
La lechuza en su graznido
Con sarcasmo indefinido
Cruzando el espacio van,
Al contemplar la agonía
Del Peludo, que se ausenta...
Y sobre cuya osamenta
Grandioso festín harán.

El carancho y el chimango,
Y otras aves de rapiña
Sobre la verde campiña
Se bajan a descansar,
Ansiando que la guaviaña
Le atraque parejo y duro
Por la cabeza, al Peludo,
Sin dejarlo resollar.

Y cuando ya el penitente
Haya estirado la pata,
Amarrado en cuatro estacas,
Se hará una linda función,
Festejando la alegría
Con una gran comilona,
Asado de vaquillona
Entre gato y pericón.

Habrá ricas empanadas,
Y jugosos chinchulines,
Exquisitos tallarines,
Pasteles de lo mejor,
Lindas cucarachas fritas,
Sapos rellenos al jugo,
Y como mejor se pudo
Cangrejos al asador.

Los postres serán tal vez
Como nadie los ha visao,
Con más paladar que un misto
De los que vende "Chiquín",
Y si es que el vulgo no miente
Se pregona sin recelo,
Que los ha traído Marcelo
De España, Francia o Pekín

Habrá budín adornado
Con moscas azucaradas,
Lombrices en marmelada
Que se podrán saborear,
Ricos sesos de mosquitos
Perfilados al gratén,
Tortas fritas al sartén
Más ricas que el mismo Alvear.

Pero lo mejor que habrá
Según lo dice la gente,
Será un baile sorprendente
Con música celestial;
Formando la gran orquesta,
Un perro con su violín,
Un chancho con mandolín
Que se podrán escuchar.

Un gato tocará el bombo,
Un gallo la pandereta,
Y una pulga la trompeta
Hará con fuerza sonar;
En tanto que la chicharra
Con su chillido espantoso
Hará el compás armonioso
De aquella orquesta triunfal.

Después viene lo mejor
Para completar la fiesta,
Al compás de aquella orquesta
Se danzará en general,
Y habrá que ver las parejas
Que concurren ataviadas
Todas ellas perfumadas
Con tomillo de arrabal.

Entra el chingolo orgulloso
Y por la sala se cruza,
Dando el brazo a la lechuza
Vestida de seda azul;
Y el sapo de gran levita
Con cuello muy bien planchado,
De la rana acompañado,
Cubierta de blanco tul.

Luego aparece el lagarto
Con la hormiga de bracete,
Aunque parezca juguete
Bailan lindo un pericón,
Mientras el astuto zorro
Con una labia divina,
Chamuya con la gallina
De la sala en un rincón.

El caballo con la vaca
Formarán otra pareja,
Y una hermosa comadreja
Con un chivo bailará,
Entre tanto que un escuerzo
Con una voz quejumbrosa
En su viola melodiosa
Un cielito cantará.

Pero en esta negra vida
Existe un dicho muy santo:
"Tras la risa viene el llanto
Revestido de amargura".
Después de tanta jarana
Y gozar como se pudo,
Habrá que darle al Peludo
La piadosa sepultura.

El servicio funerario
De lo más lujoso y fino
Lo hará la casa "Marino"
Con pomposa esplendidez,
Y la fúnebre carroza
Marchará con sus lacayos,
Tirada por diez caballos,
Y napoleones de a pié.

La cúpula irá adornada
Con flor de cardo y espinas;
Y por todas las esquinas
Que el cortejo cruzará,
Habrá un buzón de tarjetas
Para que el pueblo sonriente
Le dé su voto ferviente
¡Al difunto que se va!...

Ya llegado al cementerio
De la oscura Chacarita,
Sobre una lápida escrita
Esta inscripción quedará:
"Aquí yacen los despojos
"De aquel viche cascarudo,
Que hizo todo el mal que pudo
Profanando a la Nación
"¡Caiga sobre él el baldón!
"¡Irigoyen el Peludo!"

El Rubio Pichinango.

AL CRIOLLO JACINTO FLORES

Compañero de fierro en mis luchas en pro de las glorias tradicionales

La ley es como el cuchillo
no ofende a quien lo maneja
Martín Fierro.

Soy un gaucho y he llegao
de muy humilde manera
para apearme en la tranquera
de nuestro mandón "letrao".
Tanto es lo qu'he soportao;
impuestos, contribuciones;
los gastos de intervenciones
a las provincias hermanas
y una punta de macanas
para robar patacones.

Hace seis años voté
ansina como lo oyen
por el criollazo Irigoyen
con tuita conciencia y fe;
al poco me cercioré
de que había sido engañao,
y viéndolo "dotorao"
en cencias cual los mandones
dije: Adiós las ilusiones
del gaucho humilde y honrao

Supe que tenía un Salinas
oficiando de menistro
el que llevaba un registro
de la "estrución" argentina
no sé si serán pamplinas
me dicen que habla latín
y anda hecho un figurín
a la moda — con anteojos
de caray.—Vean los antojos
del coya. Cuál será el fin?

Otro menistro, el Asnorio
con patente de sabiondo
anda haciendo batifondo
pa darse rasgo notorio;
y un tuerto de repertorio
menistro del Interior,
se acomodó el gran señor
pa asegurarse el puchero
en Santiago del Estero
de modesto senador.

Un tal Salaberry — hombre
aprovechao no lo dudo—
hizo todo lo que pudo
para darle gloria al nombre;
se conquistó tal renombre
que el pueblo lo ha perpetuao,
no sé si porque ha robao
o le "amargó" la existencia,
se oye con mucha frecuencia
llamarle el "azucarao".

Una punta de "señores"
rudos criollos como yo,
no sé qu'es lo que pasó,
se han diplomao de "dotores";
son tuitos "reparadores
del régimen oprobioso",
eso me lo dijo un mozo
que lo había dicho el Peludo...
¡qué cristo, este gaucho rudo
se quejaba de celoso!...

Un loco Zelarrayán
y un italiano Scarlatto
tenían constante trato
con el Peludo alacrán;
no sé si me mentirán
pero supe el otro día
que la ley no se cumplía
porque haciéndose un distingo
se le daba venia al gringo
pa explotar la lotería.

Y que un borracho Maidana
oficiándolas de guapo
hacía las veces del trapo
limpiando la "roña" humana;
que tomándolo a jarana
a un contrario desafió
y aunque viejo, castigó
con mano firme y pareja...
y me dicen que en la oreja
con el sable lo marcó...

Supe que los nuembramientos
se reparten por carrada,
desde la Casa Rosada
—hoy de tapujos y cuentos; —
que andaban viudas a cientos
reclamándolo al "dotor",
y él mitiga su dolor
diciéndoles: "pobrecitas,
yo les aseguro hijitas
un cariño protector"...

Hasta el último portero
es nombrao por el Peludo...
un negro muy copetudo
con aires de mazorquero
me dijo en tono sincero
que todo buen radical
era lo más natural
que disfrutara a su costa...
¡Si hasta pa matar langosta
se invertía un dineral!

Con tuitazos estos datos
es justo que me rebele
y al Peludo lo interpele
por esa punta de gatos;
abusos y desacatos
a la ley de "orden común",
nombramientos al tun tun
protegiendo a la vagancia
dejando por tolerancia
al pueblo como el betún.

Que cuando llegue Alvear
y nulos e inteligencias
se sepan catalogar;
que se debe terminar
con tantas calamidades;
poner freno a las ruindades
y a todo mal proceder
que el pueblo no quiere ver
más "miserabilidades".

Santos Almada.

La efemérides de hoy

UNA REINA DE NAPOLES, ASESINA

(18 de septiembre de 1345)



Los napolitanos se acuerdan todavía de su reina doña Giovanna o doña Juana en nuestra cristiana lengua, que ha merecido el altísimo honor, por su vida y hechos, de figurar en la sección de grandes criminales de la historia cuyas biografías nos dan de cuando en cuando tan sabroso y pintoresco tema para las efemérides. Porque no hay modo de disfrazar la cosa. Al hablar de la reina Juana de Nápoles, de eterno e infausto recuerdo, no hay medio de evitar el tener que decirle a aquella señora, al cabo de tantos siglos: "Señora, es usted una asesina que, en caso de vivir hoy tendría ya su prontuario y su ficha en los dominios policiales de cualquier Santiago. Asesina, asesina y no otra cosa es usted y lo que hizo con su esposo es una canallada sin nombre. Conque... usted nos dispensará la sinceridad".

Esos polvos traen estos lodos. Si Juana de Nápoles se hubiera limitado a ser una reina más o menos vulgar e inofensiva como las reinas de la baraja no cantaríamos estas verdades. Pero no podemos menos que indignarnos de la tragedia conyugal y del modo como se portó aquella señora que se olvidó que era reina y persona relativamente decente para portarse como una vulgar heroína de comedia francesa, primero, y dando margen a un suelto policial después.

Tenga el lector ante sus ojos, la bella bahía de Nápoles, el palacio real, el mar azul, el sol ardiente, "il sangue a la pumarola" y demás agravantes del carácter napolitano. Coloque en ese ambiente a la reina Juana dotada por la Naturaleza, porque Dios no se mete en estos asuntos, de un temperamento volcánico y apasionado. Tenga en cuenta el lector que Juana de Nápoles había sido casada con el príncipe Andrés de Hungría y que este húngaro le resultó un tanto frío y despreocupado. ¿Qué iba a hacer la pobrecita si el marido no le había salido conforme a sus deseos? Además, Andrés de Hungría era un personaje perfectamente molesto. Estaba en el palacio real de Nápoles en la mera calidad de príncipe consorte. Allí no había más voluntad oficial que la de la reina, única soberana. Pero el buen húngaro no se acostumbraba, siendo marido, a estar en esta situación subalterna y tan desairada. Quiso intervenir personalmente en los asuntos de estado haciendo y deshaciendo por su cuenta.

Uno de los proyectos que tenía Juana de Nápoles era el de regalar al Papa, como quien regala una cigarrillo, la ciudad de Aviñón, que estaba en Francia y pertenecía a la casa real de la que Juana era representante. Andrés, que en esto tuvo un poco de criterio, se opuso siempre a la cesión mencionada considerándola una barbaridad antipolítica. Bastó esta circunstancia para que los reales esposos estuvieran en el más real y definitivo de los desacuerdos.

Pero, y este pero es más grande que una sandía, había otra causa más grave aún. Por culpa de la naturaleza volcánica y napolitana de la reina Juana, la aludida, tenía un amante, Luis de Tarento, un "paisano" de un poquito más al sur de Nápoles.

Ya esto está francamente mal, porque las reinas deben ser las primeras en dar ejemplo de decoro y de decencia. Y esos amores eran públicos y notorios. Dicen que el marido es el último en saberlo y nada más falso porque Andrés el húngaro estaba enterado de todo y sometió a su mujer a una vigilancia estrecha.

Se comprende que la situación de Andrés de Hungría era perfectamente molesta. Nada de extraño tiene que un buen día, después de amoroso conciliábulo, la reina Juana y su amante decidieran sacrificar a aquel tercero en discordia que no solo les quería destruír la felicidad sino que se oponía tenazmente a que la reina le regalara al Papa la ciudad y plaza de Aviñón.

Para suprimir al húngaro la reina Juana dió pruebas de su astucia y de una maldad refinadas. Había que matarlo "sin dejar huellas". ¿Y qué mejor manera que aprovechar las cualidades del maravilloso arsénico que entonces estaba de moda para esta clase de desapariciones?

Juana se llevó a su marido al castillo de Aversa y esperó pacientemente que su real esposo sufriera de un resfrío. El resfrío se produjo, matemáticamente. Entonces Juana, con el pretexto de darle un sudorífico, le administró sabe Dios qué pócima en la que había arsénico de por medio. El pobre marido húngaro empezó a ponerse malísimo y a morirse — para los médicos que entonces, como hoy, jamás acertaban — de una enfermedad extraña.

Interviene entonces Luis de Tarento, quien no pudo contenerse por más tiempo. El veneno obraba, pero, demasiado lento. El tarentino entró una noche, tormentosa, sin duda, a la real alcoba de Juana y Andrés y, en tal fecha que rememoramos espantados, ahogó entre las almohadas del lecho al infortunado marido de la reina.

El Papa, agradecido por el regalo de Aviñón, exigió que al menos se casaran Juana y Luis. Y así lo hicieron.

El ferrocarril a Meridiano Vo.

UN OFRECIMIENTO IMPORTANTE. — LOS CAMPOS Y CANTERAS DE SAN RAMON DE ANCHORENA

La señora Matilde Anchorena de Verstraeten, por intermedio de su apoderado, ha ofrecido al gobierno de la provincia, lo siguiente:

"Al excelentísimo gobierno de la provincia de Buenos Aires:

"David Cohan, en representación de la señora Matilde Anchorena de Verstraeten, como lo acredita el testimonio de poder especial que acompaña ante el Poder Ejecutivo de la Provincia se presenta y respetuosamente expone:

"Enterada mi poderdante de la excelente iniciativa de los Poderes Públicos de la Provincia, que tiene por objeto la ampliación de la red del ferrocarril Provincial de La Plata al Meridiano V. y convencida de que, dicha iniciativa contribuirá a fomentar en forma práctica y eficaz, el adelanto de las zonas por las cuales han de cruzar los nuevos ramales proyectados, considera que es preciso responder a la misma con la colaboración privada para que los propósitos que la inspiran sean total y ampliamente realizados por la acción conjunta de los poderes públicos y de la contribución privada. Es este fin el que anima a mi representada en el ofrecimiento que en su nombre vengo a formular.

Uno de los ramales cuya construcción está resuelta, deberá unir las ciudades de Azul y Juárez. Es en esta región que posee la señora Matilde Anchorena de Verstraeten el campo denominado "San Ramón de Anchorena" cuya superficie es de 16.400 hectáreas. La estación ferroviaria más próxima, la de Chillar, se encuentra a 25 kilómetros de la estancia, estando las demás, o sean las de Vela a 40 kilómetros, la de Azul a 50 kilómetros y la de Juárez a 60 kilómetros. Todas las estaciones mencionadas pertenecen al sistema ferroviario del ferrocarril del Sud.

Este campo, cuya situación geográfica es de 37.o 13' de latitud Sud y a 59.o 52' de longitud oeste del meridiano de Greenwich, que constituye una de las más extensas y valiosas propiedades de la provincia, sumamente rica por la calidad de sus tierras, por su situación geográfica, y topográfica, y por sus condiciones especiales, se encuentra en una región desprovista de los medios de comunicación necesario para el transporte de sus frutos, haciendo sumamente penosa y poco remunerativa la labor de los pequeños arrendatarios. Estos arrendatarios se encuentran, por las disposiciones racionales y humanitarias que desde hace muchos años rigen en la administración de dichos campos, en una situación que estimula indudablemente su afán para el máximo de su producción; pero a pesar de encontrarse por ello en condiciones más ventajosas que los demás arrendatarios de la misma región no han llegado en general al grado de prosperidad que podría esperarse, precisamente por la falta de medios de locomoción adecuados.

Tal circunstancia, no ha permitido un gran desarrollo de los cultivos agrícolas; circunstancia ésta tanto más deplorable, cuanto que se trata de campos especialmente aptos para la agricultura al punto que, por la fertilidad de sus tierras, en los esfuerzos aislados realizados, los resultados que en ellos se han obtenido han superado desde hace muchos años el promedio general de la cosecha de la provincia. Pero si es halagüeño constatar estos hechos, no puede, desgraciadamente, por la razón indicada, ser la regla general en toda la región sino en excepciones contadas.

Prescindiendo de un camino particular de 16 kilómetros que va a la estación Chillar, corriendo a uno de los costados del campo, la única vía de comunicación existente es el camino general de Azul a Juárez que cruza el campo desde el kilómetro 47.500 hasta el 65.000.

El camino de Azul a Juárez es muy pesado para el tráfico casi todo el año, siendo además sumamente onerosas las tarifas de transporte para el Azul puesto que representan para el agricultor una depredación tal de su cosecha que le impide competir con los productos de otros campos inferiores pero que se encuentran situados en regiones más próximas a las estaciones ferroviarias.

Se trata entonces de una región importante que no puede continuar sufriendo el presente estado de cosas, cuya mejor solución depende del trazado del ramal que se proyecta entre Azul y Juárez. Cuando el ferrocarril corte la zona, una simple región ganadera de pastoreo con muy escaso número de arriesgados cultivadores del suelo se convertirá en un verdadero y gran emporio agrícola, que al dar con cultivos intensivos un gran rendimiento para los que la trabajan, producirá el consiguiente doble beneficio para el ferrocarril de la provincia: un importante aumento de tráfico y un enriquecimiento de los partidos que dicha línea atravesará.

En mérito a las consideraciones expuestas, y teniendo presente la extensión del campo y el hecho de encontrarse precisamente en la región que debe atravesar la línea férrea proyectada, vengo en nombre de mi representada a ofrecer:

1o. La donación de todas las tierras necesarias para el trazado de la línea y las que se requieren para las estaciones y demás dependencias que puedan ser ubicadas en el campo "San Ramón de Anchorena", y

2o. Poder además a disposición del Superior gobierno de la provincia, a título gratuito los cerros y canteras de piedra granítica que existen en el referido campo, a fin de que sean explotados para la construcción de las obras del ramal que debe unir las ciudades de Azul y Juárez.

Pido, en consecuencia, se me tenga por presentado a los efectos consiguientes de las tramitaciones ulteriores, en virtud de las facultades del poder especial que acompaño. — (Fdo.): David Cohan".

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

UNA CRITICA A "CRITICA"—

Buenos Aires, septiembre 14 1922.

Señor director de CRITICA:

Con infinito asombro leo hoy en la página 11, edición 5a. y bajo el título: "Paralelismo político - literario", lo siguiente: "Convengamos, con todo, en que las tres noveluchas del vigilante de la esquina son mejores que las cinco docenas y medias que ha publicado Blomberg y que..."

Y más abajo sigue: "Se hace necesario, de una vez combatir el auge de la novelucha, como se combate (sic) los placeres de la morfina y de la cocaína".

"Y los Quesadas, Bufanos, Blombergs y otros Visillacs de las letras podrían entonces dedicarse a tareas más sanas y útiles."

El asombro infinito de que hablo arriba me lo causa el ver la "ensalada rusa" que ha hecho usted con los nombres de algunos intelectuales.

Bien está que usted se meta con Martínez Zuviría (a) Hugo Wast, con Josué Quesada (a) Elsa Norton ¡ay Jesús!..., y otros delincuentes de las letras nacionales, pero está mal, muy mal y superlativamente mal que usted ataque a Blomberg (Héctor Pedro).

Blomberg... Blombreg es, hoy por hoy, el único poeta del puerto, el único que supo y sabe pintar con mano maestra la la vida intensa, la vida febril y la vida viciosa de nuestro puerto.

Blombreg es un poeta, y a un poeta se le perdona todo (ej. D'Annunzio en Fiume) aún la colaboración a las novelas semanales.

¿Leyó usted "Las cigarras del hambre" y "El chino del Dock Sud"? Quiero creer que no. Y ¿leyó usted alguna poesía de nuestro poeta? ¡No! Y digo no porque si usted hubiera leído u oído recitar algo de él no lo mezclaría ni haría comparaciones con cierta gente.

Hasta pronto.

Saluda a usted s. s. s.

Juan Cog.

LA COLECTA DE VICENTE LOPEZ—

Como podrán recordar los lectores, no hace muchos días hemos iniciado una campaña en contra de la mencionada colecta, que está resultando un cuento sin precedentes dada la forma mezquina en que se hizo y dado a las que actuaron como recolectores, que parece ser gente que goza de la mayor impunidad.

Como se sabe, allá para el 30 de julio una gran inundación azotó la zona comprendida entre el río y las vías del ferrocarril. Los perjuicios causados por el enorme avance de las aguas fueron enormes, si se tiene en cuenta la pobreza de los hogares perjudicados. Y fué así como detrás de las grandes catástrofes siempre aparecen los cuervos y los chacales, así apareció la comisión organizadora de una colecta pro inundados. La comisión referida es la que va a continuación:

Presidente honorario (sic), el intendente municipal, señor Jacinto J. Prieda; presidente, doctor Juan M. Reyna; vice 1o., señor Pablo Muschietti; vice 2o., Sr. Pablo Ferrari; vice, señor Julio R. Salas; secretarios: señores Carlos Collet y Luis María Alvarez; tesoreros: doctor Ricardo Barreiro Aguirre y señores Edmundo Senrat y Francisco Garro.

Bien, pues, todos estos señores, doctor, presidentes, vices, alcaldes y mayorazgos, hasta ahora no han sido capaces de decir quién o quiénes son los culpables de que no haya llegado hasta los perjudicados por la inundación, ni un solo centavo. Inútil fué la amenaza de exponerlos a la vergüenza pública, pues desde sus tronos olímpicos no puede llegar la voz de unos cuantos y tristes menesterosos...

El asunto es claro, terminante: Se ha hecho una colecta y ésta dió el resultado de tantos pesos, ¿dónde está ese dinero?

Entre tantos doctos, vices y mayorazgos debe haber alguno a quien no se le escapará que la acción que se está cometiendo entra dentro del radio de la peor de las delincuencias. Si estos hechos de una vileza sin nombre los cometen vices, doctores y mayorazgos, ¿qué dejan entonces para gente sin principios de moral, para la gente del hampa?

Todos son culpables, ya que nadie ha salido a la palestra, al menos para defender su individualidad si es que alguien de los citados no ha emporcado sus manos en asunto tan mezquino, pero de suma importancia si se analiza el fondo inmoral que lo caracteriza. Se nos ocurre la cuarteta inmortal de nuestro gran poeta al mencionar estos hechos:

Se fabrican sacros panes
Profiriendo sacrilegios;
Hospitales y colegios
Con limosnas de rufianes!

Pero he aquí que el poeta concibe rufianes capaces de dar limosnas, que ya es algo; pero ¿qué nombre le daremos al que sea capaz de robar esas mismas limosnas? Sería necesario crear un vocablo capaz de exteriorizar la rapiña, la desvergüenza, la impunidad, el despotismo, el desparpajo, la falta de hombría moral, el respeto a sus congéneres, en fin, una frase estigma, una marca a fuego que se pudiera aplicar en el rostro de los culpables.

Y que conste: en este asunto el que no es culpable hace el papel de cómplice, ya que su silencio lo condena. Y las crónicas van y vienen. Las familias esperan desde hace casi tres meses y todo es silencio... ¡silencio... ¡Los dioses callan! Ediles, doctos, vices y mayorazgos, como pirámides egipcias, permanecen mudos ante los interrogantes del pueblo. Acaso sus altas mentalidades de doctos, ediles y mayorazgos no entiendan el lenguaje vulgar de los galeotes del pueblo, de los sudras, de los ilotas, de la plebe, de la canalla. Y nosotros, claro, como no conocemos otro lenguaje que no sea el claro y preciso de la gente humilde, decimos con el consiguiente lagrimeo de perjudicados: ¡nos han robado! ¿Quiénes? Los doctos, los ediles, los mayorazgos, los supraterrenos!

Se hizo una colecta, se recogió plata para las familias inundadas, y no se nos ha dado ni un centavo. ¿No es esto bien claro? Pues bien, no se nos atiende, no se nos oye! Claro, desde lo alto de las divinidades doctas no se puede oír el gemido de las madres que en la noche de la inundación no tenían con que cambiarse!

Y temblaron de frío y se secaron los senos con el espanto: los inocentes niños, obreros futuros de la patria, lloraron mucho en esa noche maldita mientras las aguas subían, subían amenazantes y enlodadas con amagos de apocalipsis. Y no es hacer literatura: después de las aguas, cuando ya éstas hartas de sembrar miseria en la miseria misma de míseros hogares: cuando el sedimento inmundo de la catástrofe emporcó las humildes viviendas y el vericueto de los caminos, entró, chapoteando el lodo, la comisión de chacales para ofrecer la colecta. Después... después comenzó la espera. Luego una crónica, luego otra crónica, todas ellas humildes, decentes, interrogadoras, sin cargos, hasta que hoy hemos resuelto decir las cosas tal cual han sucedido y probar una vez más si algún edil, docto o mayorazgo se le ha derretido el cerumen de sus delicadas escuchaderas y resuelve, al menos decir, quién o quiénes son los culpables.

Doctos, vices, ediles y mayorazgos tienen la palabra. Ya nos parece que responderán con el mayor de los olímpicos silencios.

A pedido de los perjudicados,

Armando Villador.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

Las apelaciones ante la corte suprema — Nulidades de contrato — Los pleitos de extranjeros y su opción de fuero— La venia para demandar a la nación—Cuándo es necesaria — Los incendios de "Las Catalinas" ¿casuales o intencionados?, el fisco paga— Marcas de fábrica—Sentencias definitivas de la cámara en lo criminal — Otras menudencias

Un auto que llega hasta la Corte Suprema

Parece mentira que un pleito de menor cuantía llegue hasta el más alto tribunal de la Nación, la Corte Suprema y sin embargo como no hay límites para los empedernidos chicaneros, se presentan casos como el que motiva este comentario.

La venta de un auto. — Su historia—

El origen de este pleitillo es el siguiente.

Doña Ana Janeiro de Canan entabló demanda contra Pedro Dairema por nulidad de un contrato.

Este contrato se refería a que el hijo de doña Ana, un mocito todavía menor de edad y mayor en vicios, de nombre Manuel Janeiro, apremiado por una necesidad urgente de dinero, una de esas necesidades premiosas catalogadas en el codicillo de los honores de los chicos bien en lugar de recurrir a la madre para salvar "su compromisos de calavera", optó por pedir plata a un extraño, el demandado Decrema, quien como buen tiburón y amigo de hacer favores... a los niños bien, planeó un negocio: prestó al niño Manolito 600 pesos a cambio de un contratito de venta del auto en que el niño se paseaba, un hermoso Buick, motor de 6 cilindros No. 476.652, modelo H-49, carrocería de doble faetón chapa No. 1116, que apenas tenía unos dos meses de uso y cuyo valor es de 8.000 pesos.

El niño, por los 600 pesos urgentemente requeridos por compromisos de "su honor", firmó cuanto quiso el prestamista.

Inundando la acción—

Cuando la madre del nene tan precoz, doña Ana, se dió cuenta, no tanto de la chiquillinería del monto cuanto de las pretensiones del tiburón que a todo trance quería adueñarse del auto, ejerciendo la patria potestad, tuvo que recurrir a los tribunales en demanda de que se declarase nulo el original contrato de compraventa realizado por su hijo.

Es de suponer que para que dicha mamá se resolviera a recurrir a la justicia, el aprovechado prestamistas extremó las exigencias de su pretendida propiedad sobre el auto cuestionado.

El chicaneo en acción—

Pero una vez sometido el asunto al fallo tribunalicio, el usurero este, y amigo de hacer favores a los niños bien, considerando que su negocio estaba irremisiblemente perdido y que el auto por valor de 8.000 pesos no lo obtendría por su ridículo y aumentado préstamo de 600 pesos, comenzó a entablar una serie de recursos de nulidad, excepción y jurisdicción, culminando el último en su calidad de extranjero (dice ser italiano) para optar por el fuero federal en vez del ordinario en que se inició la demanda.

Los jueces y cámara no le llevaron mayormente el apunte, pero hubo de concedérsele el último recurso por su calidad de extranjero, para ante la corte.

Lo que establece la Corte.—

Este tribunal dice que la apelación ha sido bien concedida, por cuanto habiendo iniciado el recurrente a su favor el privilegio del fuero federal por distinta nacionalidad, le fué denegado y en tal caso la jurisprudencia constante de la Corte tiene declarada la procedencia del recurso.

Por lo demás, — agrega — la sentencia en cuanto se funda en el dictamen fiscal deja establecido que el art. 274 del Código Civil si bien reconoce a los padres el derecho de estar en juicio por los hijos menores sin su intervención como actores o demandados, no es menos cierto que pronunciada una acción como la presente por la madre, en su carácter de titular de la patria potestad, se ventilan intereses que afectan tanto a unos como a otros, pues aún cuando el bien en litigio (el auto) fuese del menor, la ley reconoce a aquella (a la madre), derechos sobre el mismo que afectarían la sentencia que se dictase sobre el particular.

Exceso de chicaneo sin todavía entrar al fondo de la cuestión.—

Y prosigue la Corte estableciendo que el caso sometido a su fallo es el del art. 10 de la ley 48 según el cual es preciso que cada uno de los actores tenga el derecho de demandar o pueda ser demandado ante los tribunales nacionales con arreglo a lo dispuesto en el inc. 2o. art. 2 de la citada ley, lo que no ocurre en el caso "sub júdice", porque se ha acreditado que uno de los autores (Dacroma) es extranjero y otro argentino.

Tales fundamentos relacionados únicamente con disposiciones del Código Civil y de prueba, no pueden ser recusados por la Corte en el recurso extraordinario interpuesto, ya que solo cabe examinar la sentencia apelada con prescindencia de lo que las partes hayan manifestado acerca de disposiciones de derecho común o de hechos constantes en los autos.

Por estos y una serie de fundamentos más al divino botón declara la Corte que no ha lugar al recurso.

Nuestro fallo superior al de la Corte.—

Nosotros en presencia de este caso, sin tanto papel ni estampillas, ni tiempo perdido (se inició este pleitejo en 1920), hubiéramos procedido, cual Sancho Panza en la Insula Barataria, a condenar a presidio al aprovechado prestamista, a arresto al precoz niño bien, sin tomar en cuenta para nada lo referente al auto, más formal y serio, que los que se disputan su propiedad. Hemos dicho, agradeciendo los aplausos.

El fisco demandado por la suma de pesos 420.000. Los incendios aduaneros.—

También la regeneración apostólica cuenta en su haber con incendios "purificadores de sus embrollos" que no dejen rastros de sus "salaberreos conducentes" aparte de las demandas que se entablan para que el Fisco pague los vidrios rotos de la incompetencia o complicidad de los apóstoles de las "nítidas probidades peludistas".

La demanda.—

Los señores Esteban Sanmartín y Cía. entablaron demanda contra el Fisco Nacional o sea la Nación, pidiendo se la condene al pago de 420.000 pesos, más sus intereses por lo siguiente:

El incendio de Las Catalinas—

En el incendio producido (¿por quiénes y para qué?) dentro del depósito de Catalinas Norte el 25 de setiembre de 1920, quedaron completamente inutilizadas mercaderías de los demandantes que habían sido llevadas popr las autoridades aduaneras al galpón 15 y estaban consignadas a al orden de los referidos señores Esteban Sanmartín y Cía.

Monto de la spérdidas.—

Esas mercaderías, según comprobantes presentados estaban representadas y destribuídas así: 5400 fardos de tabaco Bahía con 364.805 kilos.

200 fardos con tabaco superior con 14.786.

82 fardos con tabaco común con 5335 kilos.

Esa mercadería, de acuerdo con impuestos y aforos representan la suma requerida o sea 420.000 pesos.

Esas mercaderías se encontraban depositadas bajo la responsabilidad del Estado cuando se produjo el siniestro.

La venia del Congreso—

Entablada en estos términos la demanda, el juez doctor Escobar, por un error indudable de interpretación dada la repetida e invariable jurisprudencia sentada, requirió de los demandantes la venia del Congreso para proseguir la demanda.

Apelado el auto del citado juez federal, la Cámara de Apelaciones en su último acuerdo sostiene que, "como lo ha declarado la Corte Suprema en el fallo del tomo 98 pág. 75, las relaciones de derecho que se establecen entre la nación y los particulares, relativas a almacenaje, tracción en el puerto y servicio de pescantes hidráulicos, son, en substancia, de la misma naturaleza de las que reglamenta el Código Civil en el título de la locación".

Y siendo así el caso presente se encuentra comprendido en el art. 1o de la ley 3952.

Por lo tanto se revoca la resolución del juez doctor Escobar y se declara que no es necesaria la previa venia del Congreso para dar curso a la demanda interpuesta por los señores Esteban Sanmartín y Cía. contra la Nación por cobro de pesos.

Nuestro fallo y pronóstico—

Que aquellos polvos del incendio traen estos lodos del pleito y que en resumidas cuentas ha de ser el contribuyente quien pague ese tabaco más o menos aventado.

Marcas de fábrica. — Su uso indebido. — Polvos de tocador.—

Los señores Mendel y Cía., instauraron acción puramente civil contra los señores Aubert y Cía. por uso indebido de marca de unos polvos y por falsas indicaciones de procedencia de productos, pidiendo se les condenase a no emplear los atributos de sus marcas registradas y a suprimir de todas sus etiquetas, marquillas, avisos, proyectos, etc., etc., las falsas indicaciones de procedencia.

No solicitaban la aplicación de ninguna de las penalidades establecidas por la ley de marcas.

Football y todos los demás deportes

El partido brasileños y chilenos

Comentarios que sugiere

(De nuestro enviado especial)

Las olimpíadas que se vienen realizando en la capital carioca, han tenido su nota discordante en la poca caballerosidad del público local, quien enceguecido en su sed de triunfos ha llegado hasta lo inconcebible para satisfacer sus deseos, y sin miramientos de ninguna especie, se ha desbocado cual vulgares amateuristas, sin tener los miramientos tan esenciales en estos casos con los huéspedes.

Con orgullo — podemos decirlo — conservamos bien alto el pendón de hidalguía de nuestra raza. Está aún latente en la mente de los tantísimos aficionados la realización del campeonato del año pasado en nuestra capital, donde no hubo una nota discordante y toda la prensa en general alabó la caballerosidad de nuestros aficionados, quienes dejando aparte el partidismo nacionalista, supieron ante todo comportarse como verdaderos sportsmen con los jugadores de los países vecinos que intervinieron en el mismo.

El fanatismo ha enceguecido una vez más a las masas. El público carioca a quien teníamos en el más elevado concepto, por su reconocida caballerosidad y cortesía, nos ha desilusionado enormemente ante la realización de las varias pruebas deportivas, donde olvidando toda regla de urbanidad ha llegado a lo increíble con tal de ver triunfantes sus colores.

Esperemos que los vergonzosos espectáculos presenciados ayer, no se vuelvan a repetir. La cultura brasileña está en juego y no podemos creer que permita la realización de esos actos de barbarismo, que hablan tan poco en favor de un pueblo y que relaja al último grado el sentimiento deportivo. El buen nombre de la nación hermana así lo requiere. Esperemos.

Nuestro enviado especial, Hugo Marini, dice al respecto:

Parecería estar escrito que los campeonatos sudamericanos en lugar de acercar los vínculos nacionalistas, tiendan a fomentar enconos y a alejar las buenas amistades existentes. Después del incendio producido en el field de Gimnasia y Esgrima hasta la fecha — salvo el año pasado — se vienen repitiendo espectáculos poco edificantes, que desvirtúan absolutamente no solamente el concepto deportivo sino el caballeresco y fraternal que debiera existir en estas demostraciones de atletismo.

Los acontecimientos producidos hoy en la cancha del Fluminense revelan nuevamente la exaltación del público brasileño, indisculpable considerando la nimiedad que lo provocó. El partido fué malísimo debido a la brusquedad que se hizo gala durante el desarrollo del mismo, sobresaliendo en sus intervenciones los chilenos, que como siempre hicieron abuso de los golpes ilícitos. Los cuerpo a cuerpo motivaron que durante breves y numerosos minutos se suspendiera el juego para atender los que a consecuencia del mismo se vieron lastimados. El equipo local empezó a desarrollar su juego ya conocido por los aficionados de ésta, pero debido a las brutalidades que hacemos constar al principio, pronto se vió desganado y sin ánimos de continuar actuando como lo hizo en los primeros momentos. El primer tiempo a pesar de las incidencias ya especificadas, fué favorable al equipo local, no así el segundo que fué más equilibrado pero extremadamente monótono, a causa del juego brusco que se vino desarrollando.

Actuación de los equipos—

El team chileno.—No fué lo que se esperaba. Después de no haberlo visto actuar desde hace dos años, y confiados en los informes dados por su competente entrenador, el conocido Bertone, se esperaba de los mismos una mejor actuación. No fué así a pesar de todo. La línea media juega desorientada y sin apoyar en ningún momento a los delanteros. Estos carecen de homogeneidad y táctica y poca decisión para rematar las jugadas finales. A pesar de todo esto, el cuadro demostró poseer un perfecto entrenamiento y un corazón noble para defender sus colores.

El team brasileño. — Como decimos en nuestros comentarios, el cuadro brasileño actuó mucho mejor, pero adoleciendo también sus halves de prestar el debido apoyo a sus forwards. Los delanteros abusaron del juego individual y las combinaciones brillaron por su ausencia. Necco fué el más empleado de los delanteros. Friendenrich después del accidente ocurrídole en el primer tiempo y que detallamos en nuestra edición de ayer, no tuvo ninguna actuación y por el contrario su figura en el field fué un estorbo para sus compañeros. Palamone se reveló un back de grandes condiciones igual que Amilcar cuyo juego resaltó. El guardavalla Marcos fué poco empleado y en sus intervenciones actuó correctamente.

El referee Vallarino. — Su actuación fué acertadísima en todo momento hasta producirse el incidente en que el público lo inhibió de penar infracciones a los brasileños.

Al terminarse el partido, Vallarino tuvo que esperar ser protegido por la policía para poder retirarse del campo de juego, pues una turba de fanáticos, quisieron descargar en él — víctima inocente de las furias — la venganza del resultado final.

Se trata de quemar las tribunas—

Los fanáticos que no supieron aceptar el resultado final, buscaron dar expansiones a sus rencores y trataron, aunque inútilmente, de incendiar las tribunas, cosa que no consiguieron, pues las gradas y toda la construcción del campo atlético es a base de cemento armado. Para conseguir su objeto prendieron fuego a las almohadillas de paja que se venden para los asientos.

A no ser por el "cemento armado" a estas horas se hubiese presentado el triste espectáculo de ser suspendido el campeonato latino-americano, por obra de los fanáticos cariocas.

Esperemos que no se vuelvan a repetir estos vergonzosos espectáculos, que hablan tan poco en favor de la cultura brasileña.

Tellechea feliz y sonriente—

El "cuco" de los amateuristas, presenció el partido y experimentó su mayor satisfacción en tierra extraña, al ver los incidentes que relatamos más arriba.

Cómo sería su placer al ver los actos de incultura brasileña, que olvidándose donde estaba se creyó ocupar un sitio en algún field amateurista y llamaba a gritos a Beccar Varela, para decirle: Qué buenos defensores de nuestros ideales serían estos muchachos! ¿Llevémoslos a Buenos Aires?

Algo imperdonable—

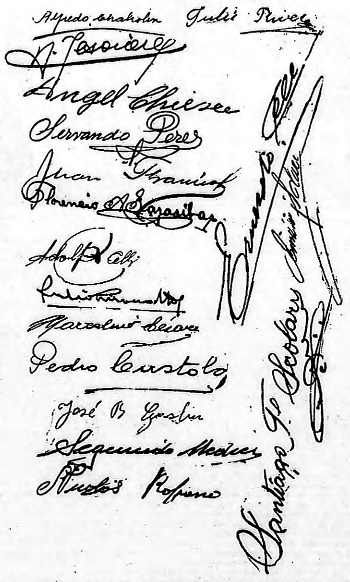
Es vergonzosa la actitud de la policía carioca, que en ningún momento estuvo a la altura que debió colocarse para mantener el orden necesario.

Si bien fué numerosísima, nada hizo para calmar los fanáticos y cuando su intervención fué necesaria en lugar de cumplir su misión se decidió a discutir con los milicos, reclamando la jurisdicción de poderes.

Por favor. ¿En qué terminarán los próximos encuentros?

Hacemos sinceros votos para que la tranquilidad vuelva a renacer en el espíritu de los cariocas y que la caballerosidad y cortesía reconocida vuelva a ocupar su sitio, abandonado en malísimo momento.

Un saludo de los muchachos argentinos



La brava muchachada argentina que está en Río de Janeiro nos envía un atento saludo, acto que agradecemos sinceramente
El "coolosal diario CRITICA" — como ellos le llamana — espera que dejarán bien sentado el honor del football argentino y que no se atemorizarán por los gritos ni los botellazos del fanatizado público brasileño
Publicamos los autógrafos del saludo que nos envían

Un verdadero triunfo informativo

NUESTRAS EDICIONES DE AYER

Nos sentimos íntimamente orgullosos de nosotros mismos. Hemos realizado ayer un esfuerzo sorprendente y aun cuando esté mal el "auto-bombo" nos vemos obligados a dárnoslo para hacer resaltar la importancia que significa para nuestros lectores el constante desvelo que tenemos en presentar las cosas como Dios manda.

Ayer hemos sido los únicos en dar una crónica extensa de todo el primer tiempo y parte del segundo y con el resultado final del partido Brasileños v. Chilenos, a las 5 de la tarde, en nuestra cuarta edición para ampliar luego los detalles de todo el segundo período y las incidencias desagradables ocurridas en el field y la tentativa de incendio de las tribunas por parte del populacho, en nuestra quinta edición. Hemos sido los únicos que han dado una crónica detallada y noticiosa de lo que ha sido el partido, comentándolo en forma extensa y haciendo resaltar las incidencias más enojosas del mismo, y eso sin descuidar nuestra información local, que a la par que extensa traía todas las informaciones del día, tales como los resultados y crónicas de los partidos locales y la suspensión del campeonato automovilista del kilómetro y del torneo del Club Deportivo América.

Y todo eso a las seis de la tarde, lanzado a la voracidad de nuestros lectores, que arrebataban el diario de la mano de los canillitas, para justa satisfacción de nuestro espíritu.

Hemos cumplido pues nuestra palabra, y la continuaremos cumpliendo para los partidos futuros. Nosotros somos así de cumplidores.

Y hasta el miércoles próximo.

Nos han honrado!!

Los catigangas del club Platense, afiliado a la Asociación Amateurs — hacemos esta salvedad para que no los confundan con la gente decente del otro Platense, el afiliado a la Asociación Argentina — nos han honrado sobremanera con la actitud de maleantes tenida ayer con el chiquillo que mandamos al field de la institución — si se le puede llamar institución a una reunión de gente que practica el deporte por "modus vivendi" — para que nos pasara la información respectiva del encuentro que la murga [illegible] debía sostener con Estudiantes, pues no sólo se le amenazó darle una pateadura por ser de CRITICA, sino que también se le arrebató el carnet que llevaba, por "orden del presidente", una persona que si quisiéramos tendríamos mucho que hablar de su actuación de tesorero en la Asociación Argentina.

Pero no nos vamos a hacer mala sangre, ni los maleves de Platense se merecen tal cosa ni nosotros estamos dispuestos a enejarnos en un día como hoy, grato para nuestro espíritu, que rebosa aún de alegría por el brillante comportamiento de la muchachada argentina, allá en Río de Janeiro. Quitándonos el carnet nos han honrado, ya que demuestran que a falta de razones para contestar a nuestras acusaciones, apelan a medios donde se evidencia la cobardía moral de esa gente. Y ello nos satisface. Ni el carnet de Platense nos hacía falta ni se crea tampoco que vamos a pedir su devolución. Que se lo guarden. Posiblemente ellos sean los primeros que se arrepientan de su gesto cobarde de ayer.

Nosotros sólo debemos decir que continuaremos "visitando" todos los domingos el field de los murguistas, pues aun cuando los partidos que allí se realicen interesan solamente a un corto número de aficionados que aún no se han desengañado de las cualidades negativas del conjunto, es de nuestro deber periodístico dar a la publicidad esos resultados.

Señores del Platense, que les garúe.

¿Internacionales en puerta?

Se susurra con marcada insistencia que el próximo sábado y domingo se jugarán en esta capital dos matches internacionales.

Bajarán de la vecina orilla un combinado compuesto por elementos de Nacional y Universal a medirse con un team representativo de la Liga Ferro Bancaria.

De ser cierta la noticia, felicitamos a los dirigentes de esta institución por el paso de adelanto.

En estos días daremos más noticias al respecto.

Cordobeses v. tucumanos

En el field del club Talleres que posee en la capital de la docta Córdoba, se jugó ayer un match amistoso entre un combinado de la Liga Cordobesa y otro de la Federación Tucumana.

Después de una reñida lucha, llena de ricas incidencias, terminó el encuentro con el triunfo de los cordobeses por dos tantos a uno.

Hogar de duelo

Encuéntrase de duelo el hogar del buen amigo y vicepresidente del club V. Sársfield, Eduardo Ferro, por haber el sábado a altas horas de la noche fallecido su señor padre.

En la mañana de hoy fueron inhumados sus restos en el cementerio del Oeste.

Reciba el amigo Ferro nuestras más sentidas condolencias por la desgracia que en estos momentos embarga su hogar.

Un empate

Por el campeonato de la división intermedia de la Asociación Amateurs se midieron ayer los aguerridos equipos de los clubs Excursionistas y Villa Ballester.

Después de una lucha llena de interesantes jugadas terminó el match sin que ninguno de los bandos pudiese abrir el score.

Alfieri jugará en Alvear

El buen ágil del primer elenco del club F. C. Oeste, Alfieri, se nos asegura debutará en el primer team del Alvear, ocupando el puesto de Gaslini.

Este Costa es un gran tiburón, jugador que se destaca, jugador que acapara.

Vaccaro a Huracán

El celebrado centro half que hasta hace un mes militara en el primer eleven del club San Lorenzo de Almagro, Vaccaro, se nos asegura jugará por el club Huracán en reemplazo de Vázques, que debido a ciertas caricias no podrá actuar por el resto de la temporada.

Los de Huracán encantados con tan buena adquisición.

No lo quieren

A raíz de la designación del referee Nápoli para dirigir el match Estudiantes y Platense, los dirigentes del primero de los nombrados pasaron una nota a la secretaría de la Asociación Amateurs, pidiendo no se le designara más ese referee.

Le sacaron un punto

Los muchachos que al "abuelito" Molinari tienen por capitán y al ciudadano Capitani por general, han querido hacernos quedar bien, es decir, jugar un gran match frente a las huestes del burgués Ghio, que sostenían por todas partes que iban a despachar a los de Arg. Juniors con tres o cuatro goals, y al final tuvieron que conformarse con un empate.

Esta vez los comunistas se la dieron a los reformistas.

Progresos de Barracas Central

Pese a las maniobras del consejo único, Barracas Central va en tren de llegar a ser una de nuestras más grandes instituciones. En los últimos años su progreso han sido evidentes y señalados para hacer ahora una reseña de los mismos. Baste decir que ha construído unas tribunas y graderías para dar una idea del adelanto de la institución.

Ahora ha hecho otra gran obra. El field se hallaba un poco trasmano, debiendo el público pasar por entre las vías del ferrocarril con grave peligro. Los dirigentes barraqueños han subsanado esa inconveniencia construyendo un camino que va desde donde para el tranvía hasta la propia puerta del field.

El camino consta de tres metros de ancho por 500 de largo y está construído de granito, para impedir el barro.

No puede ser

Leemos en un diario de Paraná que el club de esa localidad del mismo nombre, realizará en el próximo mes una jira por Concordia y Salto (R. O.)

Nosotros creemos que esa es una noticia inexacta. Y vamos a decir por qué.

El club Paraná no se halla afiliado a la Asociación Argentina y sí en cambio lo está a la Liga de Concordia, y la del Salto, que lo está a la Asociación Uruguaya, y mal pueden jugar con clubs que estén desafiliados.

A los dirigentes del club Paraná se les ha indigestado algo, pues de otra forma no se concibe que hayan planeado plan tan descabellado.

Teníamos razón

El sábado cuando hicimos el comentario del match San Telmo intermedia v. Sportivo del Norte dijimos que los muchachos de San Telmo se la darían con queso a los de Sportivo y teníamos razón, por cuanto estos últimos fueron derrotados por los primeros por tres goals contra dos.

Bien por los de San Telmo.

Una inmoralidad

En la última sesión del consejo superior de la Asociación Argentina, se le levantó la expulsión que pesaba sobre el jugador Laborie, agresor en patota de referees indefensos. Ello es sencillamente una inmoralidad por la cual no nos cansaremos de censurar a los dirigentes de la Asociación Argentina.

Habilitar a Laborie es dar margen a que la canalla continúe en sus fechorías, depravando el deporte con sus actos innobles y cobardes. Hora es de que se comiencen a tomar medidas enérgicas contra esos caballeritos que han creído que el field es el lugar propicio para poner en evidencia sus instintos bestiales.

No nos convence a nosotros el argumento de que Laborie no agredió a ningún referee en la Asociación Argentina y si lo hizo en la Amateurs, donde le pesa la pena por la cual moralmente estaba inhabilitado para actuar por la Asociación Argentina. Referee amateurista o referee asociacionista, la verdad es que era un referee el que fué la víctima de estos "heroes" de nuevo cuño y por una razón de alta moralidad, el consejo superior de la Asociación Argentina no debió nunca conceder la habilitación que se solicitaba.

Tampoco nos convencen los argumentos del señor Ghio, de que la Amateurs no hace suyas las penas que dicta la Asociación Argentina y que, por lo tanto, tampoco ésta debía hacer suyas las de aquélla. Está bien que la gente amateurista no tenga pizca de vergüenza y de moral, pero que los dirigentes asociacionistas se basen en la actitud de aquéllos para proceder en idéntica forma, eso no.

La Asociación Argentina, procediendo en forma correctísima y dando una lección de decencia, nunca debió habilitar a un jugador como Laborie, que se halla purgando una pena de expulsión en la Asociación Amateurs, por agresión a un árbitro.

Vale más quedarse sin jugadores que tener elementos como este. Esperamos que en otra oportunidad el consejo superior no vuelva a cometer semejante inmoralidad.

No hubo escándalo, pero sí una tentativa

Al fin un domingo sin escándalos. Se puede decir que en la Amateurs ha de haber ocurrido algo extraño. Un domingo sin escándalos en los fields de primera división es algo que no podemos concebir, tan acostumbrados como estamos a los desplantes de los malos de... cartonería y las "cascadas" a los referees. Investigaremos si por las divisiones inferiores las cosas han marchado también en forma normal.

El manchón de ayer ha sido únicamente Lanús, que si bien no se llegó a producir un escándalo mayúsculo, en cambio sí hubo una tentativa, felizmente reprimida por los dirigentes de la entidad local, que esta vez se han ganado un aplauso. Sin embargo, fué una nota incorrecta la dada por los partidarios del club Lanús, que evidencia lo que hemos dicho en otras ocasiones, su fanatismo, su falta de educación deportiva y la falta completa de modalidad. Un fallo no cobrado por el referee fué causa para que se le insultase y se le amenazase "para la salida". Algunos de los jugadores quisieron retirarse del field y otros hablaron pestes de los referees amateuristas, calificándolos de "vendidos" y de "bombeadores". A partir del momento de esta incidencia, se hizo juego brusco a más no poder.

Al terminar el match uno de los exaltados quiso cumplir su amenaza de "a la salida", e intentó agredir al árbitro, pero las medidas oportunas adoptadas por la C. D. local evitó el nuevo bochorno.

Como decimos, si no hubo escándalo, poco faltó, pero la intención la hubo y ello es lo mismo para nuestra condenación.

Lanús y Quilmes son dos "astros refulgentes" en la Asociación Amateurs y ambos van empeñados en un campeonato de quien mete más escándalos hasta fin de temporada. Hasta ahora Lanús lleva una pequeña ventaja.

Les hizo la pera

Fernández, el activo dirigente de Boca Alumni, nos había asegurado que tenía la palabra de "honor" de Calvo, de que en cuanto se reanudara el campeonato asociacionista, les volvía a jugar para ellos. Ayer se reanudó el citado campeonato y Fernández esperó inútilmente a Calvo, con lo que queda demostrado que la "palabra de honor de los jugadores de bootball hay que tenerla en cuenta como los juramentos de amor de una horizontal.

Un partido opio

Tal cual lo anticipáramos en nuestra edición del sábado y como lo indicamos en el epígrafe, resultó ser el encuentro disputado ayer entre los clubs San Lorenzo e Independiente.

Durante los noventa minutos de juego no fué dable presenciar una de esas jugadas que entusiasman al público y reveladoras de la maestría de los que la ejecutan.

Todo el partido se redujo a pases aislados y avances llevados sin táctica y resultado práctico alguno. Ambas líneas delanteras pasaron desapercibidas y raras veces llegaron a aproximarse al arco adversario, dando una idea clara de lo que fué el partido el hecho que durante todo su desarrollo fué requerida la intervención de los guardavallas sólo en tres o cuatro ocasiones.

Contribuyó a hacer más monótono el encuentro los continuos yerros de los jugadores que daban la impresión de estar presenciando un partido de quinta división y no entre dos cuadros que encabezan el campeonato amateurista.

Tal es en resumen la impresión que nos produjo el encuentro y en el que ambos cuadros se portaron como dos perfectas murgas.

Una comisión de recepción

Los dirigentes del consejo único, con esa maestría tan singular en ellos de realizar trapisondas, le tiran al alma a Barracas Central, pero le pasan la mano a Radaelli tratando de catetizarlo. Inútil es agregar que el presidente de los barraqueros no les lleva el apunte mayormente y cuanta vez han querido engatusarlo el hombre les ha cantado unas [illegible] francas.

Los otros días lo designan para la nueva servidumbre — esos delegados con voz pero sin voto — pero Radaelli comprendiendo el triste papel a desempeñar les mandó la renuncia por la cabza, pero los señores del consejo único persisten en sus trece.

Ayer bajaba Beccar Varela la tétrica escalera del local amateurista y en la puerta se encontró con Radaelli:

—¿Se encargaría usted de una pequeña comisión? — le dijo con voz melosa y entornando los ojos.

—¿De qué se trata? — contestó desconfiado de una nueva celada el nervioso dirigente de la capa. Y el pesuita presidente amateuristas se lo llevó para arriba, y allí en la cueva de los "embrollos" como dice Casime.

Allí estuvieron como un cuarto de hora. Después hemos sabido que se le ofreció a Radaelli formar parte de una de las comisiones de recepciones de los foballers provincianos.

Como no se trataba nada que de eso, y como Radaelli practica la máxima de Sarmiento: "Sed compasivo con los animales". aceptó el cargo.

Un sainete

Los inscriptos para la disputa del campeonato argentino son diez. De esos diez hay que ver si son realmente las expresiones del poderío del football del interior. La Asociación Amateurs que siempre ha venido diciendo que la Asociación Argentina no es la genuina representación nacional que los excluyen a ellos, ahora se presenta un caso idéntico con respecto al famoso campeonato milonga argentino. Vemos, pues, que figuran en los inscriptos, Tucumán, Santa Fe, provincia de Buenos Aires, etc.

Es bien sabido que esas Ligas en manera alguna son la expresión del football de esas provincias, puesto que no son nada más que unos cuantos clubs que se han sublevado de las instituciones organizadas y por lo tanto carecen de derecho para titularse "Ligas" del interior y menos la representación del football del mismo.

En Tucumán existen dos instituciones de football, una afiliada a los Amateurs y otra a la Asociación Argentina. En la provincia de Buenos Aires ocurre lo propio. En Santa Fe si no es igual, reina un descontento que hace pronosticar una nueva división y por lo tanto mal se haría en decir que los que concurran al campeonato, son los que detentan el poderío santafesino. Por esta causa es que afirmamos una vez más que el campeonato argentino que realizará la Asociación Amateurs no tiene nada que justifique ese rumboso título y menos puede decirse que servirá para fomentar el football en el interior pues, es de todos sabido que los clubs que han respondido a las insinuaciones amateuristas son los que menos títulos tienen para que sus jugadores intervengan en pruebas de esa índole por cuanto todas esas son "Liguitas" sin prestigios y sin ambiente.

En lo que se relaciona con la representación de la provincia de Santa Fe, que nos toca de cerca, no es posible que aceptemos en silencio esa denominación por cuanto no es la verdadera. En la provincia de Santa Fe se halla Rosario, Casilda y otras ciudades importantes y que tienen jugadores de méritos indiscutibles, y más en Rosario, y sin embargo solamente intervendrán jugadores pertenecientes a la ciudad de Santa Fe, puesto que allí únicamente hay amateuristas. ¿Con qué derecho se llama "Provincia de Santa Fe", entonces a esa representación? Y es indudable que lo que ocurre con la representación santafesina, sin serlo ha de ocurrir con las demás. Vale decir que se toman representaciones porque sí y sin tener títulos para ello cometiendo un atropello más.

Un goal espléndido

De tal puede calificarse el primer goal señalado por Acosta en el partido disputado ayer entre Independiente y San Lorenzo.

Si bien fué un tanto inesperado, no por eso dejó de ser interesante dada la forma en que fué obtenido.

A raíz de un corner ejecutado por Gianella la pelota cayó en el centro del arco donde la cabezeó Galíndez, recibiéndola Acosta justamente sobre la misma línea del corner y a tres metros del arco desde donde enfiló un violento tiro ligeramente alto marcando ante la sorpresa general el primer goal de la tarde.

Fué sin duda alguna un goal brillantemente marcado, dada la dificilísima posición en que fué conseguido y al que el público saludó con una salva de delirantes aplausos.

Campeonato internacional de football

BARCELONA, 17. — Con gran entusiasmo y enorme concurrencia de aficionados, se inauguró hoy, en esta ciudad, la temporada internacional de football.

El equipo del club Barcelona, campeón de España, derrotó, por cinco goals contra uno, al team de la Pro-Vercelli, campeón de Italia.

El team Barcelonés Español, venció, por nueve tantos contra cero, al Imperio Club de Lisboa.

El club Barcelona volvió a derrotar nuevamente hoy, por tres goals contra uno, al equipo de la Pro-Vercelli, y el Español empató con el Imperio Club de Lisboa, en dos goals.

No sesionó el divisional

Debido a que la sesión del consejo superior, iniciada una hora y cuarenta minutos después de la hora fijada para comenzar se prolongó hasta cerca de las 22, los "divisionales" no pudieron sesionar.

Bueno es agregar, que concurrió número suficiente, pero unos cuantos aprovecharon la ocasión para mostrarse "rigurosos" y se marcharon.

Los asuntos esperarán una semana más, en realidad no hay mayor premura.

Vigliola no jugó

El ex centre half del club Porteño, Vigliola, actualmente defendiendo los colores del club Racing, no jugó ayer contra Gimnasia y Esgrima por encontrarse enfermo.

Football y todos los demás deportes

Un renunciante...

Don Carlos F. García, al hombre le gusta que pongan "con don" delante de su nombre, ha renunciado de miembro de la C. D. del club Platense amateurista. Las causas se ignoran. Los cagatinta que forman la C. D. del club cuando se reunen lo hacen en secreto y en la cueva para que sus actos no salgan a la luz del día. Con todo parece ser que "don" Carlos F. García se ha sentido molesto por los papelones que hace la murguita del primer cuadro desde un tiempo a esta parte y buscó una excusa para retirarse.

García es un hombre que siempre está donde el éxito acompaña los esfuerzos de otros. Así mientras Platense encabezó el campeonato el hombre fué miembro de la C. D., ahora que viene haciendo papelones tras papelones, el hombre toma las de Villadiego para poder decir: Yo no tengo la culpa del desastre, la tiene la C. D.

Y ello que digamos no es una hombría que haya que hacer resaltar.

El viaje de Estudiantes

El equipo de Estudiantes se marcha la semana entrante. Va de viaje peregrino por varias provincias, donde hará algunas presentaciones.

El domingo 24 jugará en San Juan. Luego bajará a Mendoza, donde debe el jueves 28, y el 1o. de octubre próximo jugar partido y revancha con un cuadro de combinados mendocinos, disputando once medallas de oro, donadas por el presidente de la república.

El 3 jugará en San Luis. Luego el regreso y las cuentas. Esperamos que Cerqueira sabrá velar esta vez por la ropa blanca, cobertores, frazadas, etc. Los chicos necesitan un celador y Cerqueira puede esta vez, velando por los prestigios de todos, demostrar que tanto sabe constituir un equipo como mantener la línea.

Procedimientos amateuristas

Con el objeto de allegar fondos para la concurrencia al Campeonato Argentino organizado por la "Amateurs", realizáronse el domingo ppdo., simultáneamente, en Córdoba y Santa Fe, dos partidos entre los equipos representativos de la Liga y Federación respectivamente.

La finalidad que se perseguía con la realización de esos encuentros, fracasó lamentablemente. Pero en la faz deportiva, el fracaso fué aún mayor.

El equipo de Córdoba que fuera a Santa Fe, dejó una pésima impresión. Alojados en el hotel Moderno, el dueño del establecimiento hubo de requerir la presencia de la policía para hacer cesar los actos de incultura que hacían gala los jugadores. Varios de ellos fueron conducidos a la seccional cercana, siendo puestos luego en libertad ante las gestiones de los dirigentes de la Federación.

Por la tarde del día de la llegada, el propietario del hotel exigió se retiraran, pues había resuelto negarles alojamiento, en vista de la actitud incorrecta y las generales protestas que provocaban.

Fué así que se les trasladó al hotel Roma, donde no tardaron en hacerse presentes por su inconducta. Los gritos y las escenas nada edificantes por cierto, recrudecieron en forma alarmante. El consumo de bebidas alcohólicas hizo aumentar considerablemente la cuenta del hotel. Y el domingo por la noche, en presencia de la delegación santafesina, la algarabía y el desorden asumió grandes proporciones. Vajilla rota era lo que no faltaba. Como final, produjose un incidente entre dos jugadores, Contreras y Fernández. Fué un espectáculo vergonzoso esa escena de pugilato, en la cual pronto intervinieron los demás "huéspedes" cordobeses. Sólo la enérgica intervención de la policía evitó que el escándalo asumiera proporciones aún mayores.

En Córdoba, los jugadores santafesinos fueron pésimamente tratados. La Liga local los abandonó por completo y solo la atención y gentileza de un grupo de estudiantes hizo que los visitantes pasaran unos momentos agradables.

En el field, el trato acusó un gran aumento de inconsideración. Mientras en Santa Fe el referee expulsaba del field al jugador Odonetto por juego peligroso, en Córdoba los santafesinos sufrían una verdadera lluvia de golpes. El público pasionista gritaba desaforadamente en favor, se entiende, de los locales.

El resultado no pudo ser más lamentable. El jugador Favant arribó a Santa Fe gravemente herido internamente. Está actualmente alojado en un hospital. Batistela, wing derecho de Colón, con un tobillo luxado. El half Nadalini con una lesión de importancia en un ojo. Caligaris, con un puntapié en la espalda. Anselmi, el guardavalla, dolorido de un rodillazo en el vientre. R. Gómez, Molinari y Quinteros, con "caricias" en las piernas.

Como se verá, todo un hospital. A consecuencia de ello, los clubs Colón y F. C. S. F. no podrán presentar sus equipos el domingo, en razón de la ausencia de esos jugadores.

Como decíamos, Favant tiene lesiones internas de gravedad, producidas por un puntapié, y así suma y sigue...

¿Hasta cuándo la Amateurs patrocinará estos actos de vandalismo? ¡Pobre deporte en semejantes manos!

Gustó mucho

Como anunciáramos el sábado, en nuestra quinta edición, hizo su debut ayer en el primer elenco del club Porteño el centre half Valle, que dicho sea de paso jugó un excelente match, dejando bien impresionado al numeroso público que concurrió a presenciarlo.

Lo que no se ve todos los días

En el match que jugaron ayer los primeros elevens de los clubs Barracas Central y Sportivo Buenos Aires, pasó algo que no se ve a menudo.

A los 20 minutos de iniciado el match, Puntis detuvo con la mano un tiro de Fortunato. Esta infracción dió origen a una incidencia singular. Colocada la pelota, Passi se apresuró a ejecutar la pena sin el consentimiento de sus compañeros y su tiró fué detenido por Becker. Ello determinó una medida severa del capitán local, ordenando al indisciplinado forward se retirase del field.

Que esto le sirva de lección, joven Passi.

Federación Argentina de Balón

CAMPEONATO METROPOLITANO

Resultados de los partidos jugados ayer

Olimpia v. Chacabuco. — En la cancha del segundo, en Crucecita, terminóse de jugar este partido que había quedado suspendido el domingo anterior a causa de la lluvia.

El resultado, no obstante la ventaja que llevaba en el primer tiempo Chacabuco, fué a favor de Olimpia con el score de 3 a 2. Los goals del vencedor fueron marcados: 2 por R. Moretti y uno por A. Macchi.

Juvencia v. Sp. Sudamericano. — En el field del club Atlético Boca Junnors realizóse este encuentro ante un público numeroso y con bastante entusiasmo de parte de los jugadores.

La lucha fué reñida pero Sportivo Sudamericano se impuso terminando el partido con el siguiente score:

Sportivo Sudamericano 3
Juvencia 2

Los goals fueron marcados uno por A. Descalzo, uno por R. Descalzo y otro por Scampini, el juez señor Rivera recibió las felicitaciones de ambos bandos por su brillante actuación.

Vida y Acción v. Dep. Argentino. — Fué el partido más brillante de la tarde y era de esperarse así, puesto que ambos cuadros permanecían desde el comienzo del campeonato invictos y trataban de anularse para permanecer en su puesto.

El público había acudido numeroso a la cancha del Parque Centenario ávido de presenciar el encuentro y desde los primeros instantes imprimían entusiasmo a ambos cuadros.

Iniciado el sorteo correspondió la elección de valla al capitán de Deportivo Argentino, quien la eligió con viento y sol a favor.

El partido fué movido y repleto de incidencias; a los pocos instantes un entrevero frente al arco de Vida y Acción motivó una infracción dentro del área penal la que originó un tiro libre dirigido por Domínguez quien lo convirtió dando así el primer goal para Deportivo Argentino. Fué lo suficiente para que los muchachos de Vida y Acción retomando entusiasmo iniciaran una serie de combinaciones hasta acercarse a la valla enemiga, y Pastor, como siempre, convierte el primer goal para su bando. Dell Acqua por no rer menos, recibiendo un buen pase de Morales hace un tiro al arco y el balón penetra en la valla. Más entusiasmo si cabe, se nota en los defensores de Vida y Acción y Sancho, con un buen tiro anula la acción del arquero de Deportivo Argentino, convirtiendo el tercer goal para su bando.

Dos infracciones sucesivas frente a la valal del Vida y Acción dan lugar a tiros libres que convierte Domínguez no obstante el gran esfuerzo del centinela Viñas, pero iniciado después nuevamente el juego avanzan los del Vida y Acción y Velasco, con un fuerte tiro a la distancia marca el cuarto gal.

Céspedes se corre por el ala derecha, hace un pase a Domínguez; Domínguez aprovechando la buena colaccación de aquél vuelve a entregarle el balón y en una buena oportunidad Céspedes enfrentando a la valla dirige un certero tiro venciendo a Viñas por cuarta vez. Se produce así el empate; sólo cinco minutos faltaban para que el partido llegara a su fin y es entonces cuando una serie de combinaciones brillantes entre Sancho, Morales, Navarro, Macchi, Velazco y Dell'Acqua ofrecen a éste una buenísima oportunidad, quien aprovechándola da el goal de la victoria, porque durante los cuatro minutos restantes no obstante los esfuerzos de los defensores de Deportivo Argentino, no se modificó el score.

El señeree señor Villagrasa muy bien en su actuación, lo que le valió las felicitaciones por los componentes de ambos equipos.

Libertad v. Olimpia. — En la cancha del club Apolo llevóse a cabo este encuentro de segunda división. Fué un partido en sumo movido y que dejó muy buena impresión en los balonistas que lo presenciaron constatando que Libertad obtuvo un merecido triunfo.

El score fué el siguiente:

Libertad 5
Olimpia 3

El referee, señor Bollini, desempeñó su cometido muy correctamente.

Homenaje a la F. A. de Polo

Cumpliendo una disposición del consejo superior de la Federación Argentina de Balón, en todos los partidos realizados ayer, se rindió un homenajo a los jugadores de polo que se han clasificado campeones mundiales en el deporte. A los cinco minutos de comenzado el segundo tiempo los jugadores se reunieron en el centro de la cancha y el referee iniciando los hurras fueron contestados por los equipos.

ATLETISMO

LAS PRIMERAS PRUEBAS DEL DEPORTIVO AMERICA

Carrera pedestre internacional

Organizada por esta misma institución se llevará a cabo el 15 de octubre próximo, la tercera carrera pedestre internacional, que se realiza anualmente en conmemoración del aniversario del descubrimiento de América.

El trayecto será el mismo del año ppdo., es decir, Recoleta-Belgrano-Recoleta, que comprende una extensión de 10 kilómetros.

La institución organizadora hará gestiones para que las delegaciones chilenas y uruguayas, que regresarán de las Olimpiadas Latino-Americanas realizadas en Río de Janeiro, intervengan en la citada carrera, que ha constituído siempre uno de los mayores éxitos de nuestro pedestrismo.

En esta carrera además del premio Challengue, donado por el honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, se otorgarán valiosos premios a los vencedores.

Campeonato interno de atletismo

La C. D. del Club Deportivo América ha designado una subcomisión de atletismo encomendándole la organización del campeonato interno de 1922-23.

Aún cuando no se ha expedido definitivamente dicha comisión, se sabe que dicho concurso será dividido en varias categorías por distancias y otra reservada a menores.

Se disputarán premios consistentes en medallas de vermeil, plata y metal.

La Federación Ciclista

ANUNCIA SU PROGRAMA

De acuerdo a las solicitudes de fechas formuladas por las instituciones afiliadas, las disaancias y el recorrido de las pruebas, el consejo directivo de la Federación Ciclista Argentina ha confeccionado, en su sesión del jueves último, el siguiente programa general de carreras para la temporada 1922-23.

Octubre 1, Club Ciclista Nacional: Criterium de Apertura, tres categorías; octubre 29, Club Deportivo América: Plaza del Congreso-Bella Vista-Villa Luro, segunda y tercera categoría; noviembre 19, Club Ciclista Federal: Doble La Plata, primera y segunda categoría; diciembre 10, Club Ciclista Buenos Aires: Doble Luján, tres categorías; diciembre 31, Club Ciclista Nacional: Doble Mercedes, una sola categoría libre a todo competidor; enero 28, Club Deportivo América: Buenos Aires-Pergamino, categoría única libre a competidores de primera, segunda y tercera categoría; febrero 25, Cicles Club Argentino: Zárate, ida y vuelta, primera y segunda categoría; marzo 18, Club Ciclista Federal: XII horas a la americana, en pista, primera y segunda categoría; abril 1, Club Ciclista Nacional: Criterium Intersocial, por equipos; abril 15, campeonatos sociales de resistencia de lo sclub afiliados; abril 29, Federación Ciclista Argentina: Campeonato argentino de resistencia y durante los meses de mayo y junio las siguientes pruebas de velocidad; Club Deportivo América: Challengue de velocidad, en tres series por categoría de cinco, tres y un kilómetro, tres categorías; Federación Ciclista Argentina: Copa Presidente de la Nación; Copa de las Naciones y Campeonato Argentino de Velocidad; Campeonatos sociales de velocidad de los clubs afiliados.

Se han tenido en cuenta para la formación de este programa, solamente las carreras de mayor importancia y libres a las tres categorías, excluyéndose las reservadas exclusivamente a competidores de alguna de las categorías inferiores, cuyas fechas deberán solicitar los clubs en cada caso, con una anticipación de un mes a su realización, otorgándose aquellas en el orden del pedido.

Licencias de competidores—

Han sido presentadas las solicitudes de licencias que expresamos a continuación:

Primera categoría: José Zampichiatti, por el Club Ciclista Nacional; Enrique Mayer, por el Club Ciclista Federal; Alejandro Zapico, por el Club Deportivo América, y Juan Cassero y Víctor Astori, por el Cicles Club Argentino.

Segunda categoría: Pedro A. Fascio, por el Club Ciclista Buenos Aires; Luis A. De Meyer, por el Club Ciclista Nacional; Fulgencio Parga y José Garmendia, por el Club Ciclista Federal; Andrés San Martín, por el Club Deportivo América; Reinaldo Fileni, por el Club Ciclista Platense, y Antonio Toraño y Adolfo Pompei, por el Cicles Club Argentino.

Tercera categoría: Luis N. Avellaneda, Celestino Comesaña, Pedro Bisson, Marcelino Comesaña y Manuel Ruso, por el Club Ciclista Buenos Aires; Antonio Matallano, Domingo Minardi y Carlos Bernochi, por el Club Ciclista Nacional; José Tomás Ferro, por el Club Ciclista Federal; Armando Nicolás, por el Club Ciclista Platense, y Augusto Pérez, Gaudencio Bolla, Renal Piccinini, Angel Morganti, Pascual Giancarle, Esteban Ferrioli, Antonio Basmalli, Arturo Pérez y Antonio Villanueva.

Con motivo de la nueva disposición adoptada por el C. D. las solicitudes de licencias permanecerán una semana en suspenso, pudiendo las instituciones observarlas en dicho plazo. El uso de las mismas tendrá valor después de quince días de presentadas, razón por la que se recuerda a los aficionados deben solicitarlas dentro de la mayor brevedad para poder tomar parte en las carreras próximas.

Campeonato argenaino de resistencia—

Para tener derecho a participar en el mencionado campeonato, los aficionados deberán haber intervenido previamente en tres carreras de un recorrido de 100 kilómetros como mínimo.

Campeonatos del Río de la Plata—

La Federación Ciclista Uruguaya se ha dirigido a la similar de la Argentina, comunicando hallarse dispuesta a la prosecución de los Campeonatos Ciclistas del Río de la Plata de Velocidad y Resistencia, cuya realización ha quedado interrumpida hace dos años.

Aún cuando no se ha tomado una resolución sobre el particular todavía, se considera probable la reanudación de dichos certámenes que constituyeron siempre las pruebas de mayor importancia en ambas orillas del Plata y en las que se acreditaron el triunfo nuestros representantes.

Como es sabido se realiza en cada uno de los países uno de los dos campeonatos, alternándose en cada año, el de resistencia y el de velocidad, tomando parte en ambos un equipo de un número determinado de corredores de cada nación.

Del Mundo Obrero

LOS CRIMENES DE LA PLUTOCRACIA YANQUI

Al margen del proceso Sacco-Vanzetti

Es un hecho indiscutible que el proceso incoado contra los compañeros Nicolás Sacco y Bartolomé Vanzetti se debe a una burda conspiración patronal. La plutocracia yanqui, con el concurso de la policía y el falso testimonio de testigos pagos, pretendió eliminar a dos de sus incansables y tenaces enemigos, empleando para ello un medio que quitara a su crimen todas las apariencias de una venganza infame y brutal. ¿Qué mejor, pues, que acuzarlos de un delito vulgar, de un asalto y robo, de un crimen ajeno a los ideales que defendían los dos víctimas elegidas por la burguesía del Estado de Massachutsets? Así se evitaría la protesta de sus compañeros de causa y la solidaridad del proletariado, y el complot no trascendería más allá del tribunal en que se representara la sangrienta comedia.

Pero pese a la conspiración fraguada en el Tribunal de Dedham, Sacco y Vanzetti no fueron abandonados por sus compañeros. Un hombre denodado y valeroso, el activo camarada José Marinero, comenzó a agitar el ambiente proletario a fin de romper el infame silencio con que se pretendió rodear el premeditado crimen legal. Se constituyó el Comité de Defensa en Boston y en poco tiempo el clamor del proletariado fué universal. Toda la conspiración fué descubierta en poco tiempo y la plutocracia yanqui, ante la protesta de los trabajadores de Europa y América, no tuvo más remedio que dejar en suspenso la condena dictada por el Tribunal de Dedham.

Sacco y Venzetti fueron librados de la silla eléctrica. Pero la burguesía norteamericana no larga tan fácilmente su preza. Está moralmente vencida y quizá no se atreva a realizar lo que ya obtuvo el repudio de todos los hombres dignos. Mas es necesario mantener en pie la agitación emprendida y esa necesidad sólo debe desaparecer cuando el proletariado logre sacar a Sacco y Vanzetti de las garras de sus verdugos.

El compañero José Marinero, que no deja un momento de trabajar por la causa de los condenados, aporta diariamente nuevas pruebas de inculpabilidad y conquista para la causa que defiende el concurso de los hombres e instituciones que no pueden hacerse responsables de las criminales maquinaciones de los plutócratas y sus lacayos los jueces y polizontes del Estado de Massachutsets. En la carta que transcribimos a continuación, valioso aporte a la defensa moral de Bartolomé Vanzetti, se señala un nuevo triunfo del C. de Defensa de Boston.

"El renombrado escritor americano Upton Sinclair, dice José Marinero — después de una visita hecha a Bartolomé Vanzetti, escribió al Comité de Defensa la carta que va a continuación. Entre las numerosas obras de este joven escritor, sobresalen por su notoriedad el "Jimmy Higgins, The Jungle, The Netropoli, King Coal, Boof of Life, Brass Chrck, y sobre todas estas y otras, el "Cien por cien Americanismo". He aquí la carta:

"He pasado una hora en la cárcel de Charlestawn Maas, con Bartolomé Vanzetti. He conocido muchos agitadores radicales de todas las escuelas, de todas las razas y credos, y creo que puedo considerarme como un experto conocedor de esta particular especie de hombres. Ofrezco mi testimonio al tribunal de la opinión pública, de que este humilde obrero es precisamente aquello que él dice ser: un idealista, un apóstol del nuevo orden social. Para considerarlo culpable de un robo y homicidio, debe considerarme culpable a mí mismo. Vanzetti ha leído mi novela "Jimmy Higgins" y he conocido claramente que se ha compenetrado en el alma de aquel mártir de la clase obrera y que ha compartido todos aquellos sueños, ha sufrido todas aquellas privaciones y ha vencido todos terrores. El es en verdad la encarnación de Jimmy Higgins, así como millares de hombres más que han esculpido en sus corazones el principio de que la vida no tiene valor sin la libertad, y que la justicia para todos los oprimidos de nuestro sistema social, es la divinidad de su misma vida.

"Ahora podré decir algo del peligro que envuelven nuestras leyes y el gobierno, por el hecho de que, aquellos que obran en su nombre, *con deliberado propósito*, han conspirado para mandar al suplicio a un hombre de la talla moral de Vanzetti. Poco después de haber hablado con Vanzetti, no se puede pensar en sistemas legales. Se puede solamente pensar en el hombre. Este hermano nuestro, cordial, bravo y leal, debe ser salvado; su preciosa vida no debe terminar en manos del verdugo. El me pidió un libro en italiano que tratase — ¿de qué cosa créis? ¿De la manera de hacer bombas, o de la forma de usar la dinamita? ¿De las tácticas de la guerra de clases? ¡Oh, no! del modo de hacer versos. El quiere escribir un canto para despertar a los trabajadores de Italia.

Yo digo a los trabajadores de América: Arrancad a este hombre de entre las rejas de la prisión, dadle un libro de prosa y dejadle escribir su canto al porvenir.

Upton Sinclair"

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Obreros Sastres y Anexos

El personal de la fábrica de impermeables del señor Max Mayantz, Corrientes 2455 se declaró en huelga debido a la negativa de dicho señor a acordar el pequeño aumento y sábado inglés, pedidos por los compañeros. El movimiento se inició el lunes 11 del corriente. — La Comisión.

Unión Chauffeurs

Esta subcomisión invita a todos los componentes delegados oficiales de esta sección (Flores) a que pasen por la secretaría central a rendir cuenta de las estampillas sociales, por cuanto que, desde el martes 19 del corriente los días de reunión. A más también invitamos a todos los componentes que tengan buena voluntad y amen la organización a que pasen por esta secretaría los días martes a las 22 horas, en que se reune la comisión. — El Secretario.

Se comunica a todos los chauffeurs y particular a los delegados que las chapas Nos. 2099, 1972, 4816, 6466, 5802, 6291, 707, 4512, 1273, 4126, 6324, 1514, en la actualidad corresponden a los autos que nada tienen que ver con el conflicto que a ellas correspondía por cuanto fueron en el año presente entregadas por la municipalidad y se recomienda investigar que números llevan en la actualidad todos esos coches que en el año pasado correspondían estas chapas y éstos números; que a ellos corresponde el conflicto.

Por error apareció el auto 2055 en conflicto; queda hecha la salvedad.

Letristas, Decoradores y Anexos

El Sindicato de Letristas, Decoradores y Anexos, reunido en asamblea general el día 15 de septiembre y después de considerar la circular del Comité Central de la U. S. A. relacionada con la cuestión ferroviaria, resuelve:

1o. Apoyar en un todo la campaña emprendida por la Unión Sindical Argentina en contra de la Junta Central de la Contraternidad Ferroviaria.

2o. Dar un voto de aplauso a las secciones que se pronunciaron en contra de la personería jurídica, y asimismo un voto de censura a los comité centrales por su acción castradora del movimiento obrero, el cual debe tener por norma la acción que emana de su propia fuerza y no cobijarse en las leyes burguesas que están hechas por burgueses y para burgueses.

Relaciones internacionales de la U. S. A.

Considerada la resolución del C. Central de la U. S. A. de mantener la resolución del congreso constituyente, que es la autonomía de la U. S. A. en el orden internacional, el Sindicato de Letristas resuelve convocar una reunión de delegados de los sindicatos que sean partidarios de la concurrencia a los congresos que celebrarán la Internacional Sindical Roja y las organizaciones sindicalistas auspiciadoras de la conferencia de Berlín (con carácter informativo). — Por la la C. A. del Sindicato. El secretario.

Nota: Oportunamente se hará la convocatoria de esa reunión para cambiar ideas respecto á las internacionales.

Agrupación Sembradores de Ideas

En el beneficio realizado el 15 del corriente por esta agrupación a favor del compañero enfermo Juan Lafarina, se recaudó un total de $ 28.30. — Por el grupo. El secretario.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMUNICADO OFICIAL

Desde hace tres días encuéntranse en huelga los obreros de la casa Varela y Pini. Motiva esta situación de fuerza el haber despedido varios obreros de ese taller, pretestando los mencionados burgueses "falta de trabajo", aunque a la comisión que fuera a entrevistarlos le propusieron para la solución del conflicto "que en adelante en lugar de las 44 horas semanales se trabajarían 48 horas".

Los obreros comprendiendo que las argucias de los burgueses no tendían sino a arrancarles las mejoras obtenidas en luchas anteriores, lanzáronse entusiastas a la lucha, con la firme convicción de no cejar hasta vencer. ¡Que el triunfo corone este hermoso movimiento! ¡Solidaridad compañeros!

Casa Kracerf (fábrica de camas).—Los obreros de esta casa ante la negativa patronal de abonarles sus haberes regularmente, presentaron un petitorio exigiendo el pago de los jornales quincenalmente y la readmisión de tres compañeros despedidos por haber tenido la osadía de reclamar el pago de sus menguados jornales.

La testarudez vizcaína del burgués Becker continúa. Los obreros por su parte están decididos a triunfar. Veremos quien vence a quien.

S. de R. Obreros en Dulce Unidos

Comunicamos por la presente al gremio en general y en particular a los delegados de fábricas y confiterías, que se encuentra en esta secretaría el folleto editado por la Federación Local Bonaerense titulado "La Patagonia Argentina", donde los obreros podrán al leerlo, afirmar como todos los explotados a voz bien alta la masabre hecha, "gloria" del valeroso ejército argentino y los mulatos de la Liga del... puma Carlés.

Estos folletos se repartirán gratis y esperamos que eso se haga muy pronto dada la importancia que contiene el mismo, al mostrar por milésima vez a los obreros los crímenes cometidos contra aquellos que desafiando la muerte y presiones arrojaron al rostro de la canalla burguesa la terrible verdad. Queremos más libertad, más pan. ¡A repartirlo, pues!. — Por la comisión. El secretario.

Tribuna libre

Para los componentes del Sindicato de Mozos con sede en Sarmiento 1136

No he de ser yo precisamente quien os invite a desertar de vuestro Sindicato, ni quien os indique la conveniencia de ingresar a la otra corporación que se levantó frente a la vuestra (1). Desertar o ingresar de una a otra parte, o juntarse para departir, eso ha de ser el producto de un razonamiento más o menos desapasionado, por parte de aquellos que al hacer su composición de lugar frente a los problemas obreros, en debate; han alcanzado a comprender de que su puesto en la lucha por la existencia, está entre los que monopolizan una agencia de colocaciones, por medio de la cual no salen a trabajar nada más que los de arriba (2) y aquellos que ciegamente los obedecen (3) o con aquellos otros elementos que dando amplia libertad para que todo el mundo trabaje a voluntad o donde pueda ampearse — aunque sea entre el elemento de la Liga — pues sólo les guía el alto y plausible propósito de hacer propaganda entre los hombres que por no haber tenido la oportunidad de soñar una vida mejor, con la muy respetable creencia (4) de que hacen obra anti-disolvente, de los santos e indisolubles — por tradición — principios de la moral burguesa, se ponen de frente a nosotros, sirviendo de puntal al actual régimen económico de la sociedad de la intriga y la especulación.

No he de ser yo el que discuta o afirme en el presente artículo, si los mozos de Tacuarí 653, tienen o no talento para desarrollar su labor. Lo que en ellos aplaudo lo que no puede calificarse de innoble es el gesto hermoso de romper — aun a expensas de no poder trabajar en ninguna parte, lor la solapada acción que contra ellos se despliega — con ese mazacote conservador de hombres que ciegos y obedientes, corren tras la pitanza, para una vez asegurada, aceptar toda clase de imposiciones emanadas de delegados, que siempre por temor a las luchas que puedan perturbar sus medios económicos, castigue a los camaradas que tienen algún gesto de rebeldía contra los patrones o las familias de los mismos, que quieren intervenir en el trabajo. ¿Concretos? El bar fué suspendido por Eloy de la Fuente, en combinación con la C. A. porque a la patrona no le convenía; amén de otros procedimientos como ser: En una asamblea se acordó, por unanimidad, la extra solidaria mensual, pero al ama de la casa no le era del todo agradable ver caras desconocidas cada tanto en su casa, motivo por el cual no se cumplía dicha resolución. ¿Qué hacía el secretario Eloy, que llevaba un año en la casa, plaza conquistada por la organización? En el bar Internacional, ¿cómo solucionarón el conflicto? ¿Qué actitud asumieron con el que tan valientemente vengó en la persona del burgués, el terrible sopapo que le diera a Palacios, en la lechería de Larrea y Corriente? ¿Víctimas de este establecimiento? El Húngaro y el mozo José, hoy en el café Brasil, gracias a ciertas maniobras tendientes a alejar a estos dos buenos compañeros del barrio, por no convenirle a los patrones, maniobras que también el compañero Eloy conoce. La cobardía de Palacios frente a un conflicto surgido en su defensa, hombre éste que no apareció más por el barrio ruso, como ellos lo denominan, de vergüenza. ¿Qué satisfacción se le ha dado de todo esto al gremio? ¿Qué actitud asumieron los socios frente a este turbio asunto?

Conste que este artículo es el primero de una campaña que pienso continuar, cuyos sucesivos no daré a luz hasta que Eloy y Palacios conjuntamente con Fernández, de la C. de B. y P. no digan cuándo y cómo me fueron entregados los 250 pesos con que desaparecí del Sindicato de Mozos, asunto que he de plantear personalmente en una reunión de C. A., si antes no me citan para aclararlo. — José Calvillo — Eto. Uriburu 360.

(1) — Mi opinión sobre la división dada a Eloy de la Fuente, cuando me interrogó sobre el asunto.

(2) — Los miembros de la C. A. que so pretexto de ser los delegados que salen por la organización para que hagan respetar los "derechos", trabajan siempre o casi siempre.

(3) — Hombre que cuando los patrones no los quieren, los despiden y la comisión les proporciona otro trabajo a fin de evitar conflictos que puedan perjudicar los intereses económicos y la tranquilidad de los dueños de la agencia de colocaciones (Bolsa de Pan) y cuando un compañero protesta porque no le llega el turno nunca, le dicen: "Usted no sabe desempeñar la plaza, si no mandamos elementos conocedores, los patrones no pedirán al Sindicato y si no tenemos trabajo que ofrecer, no vendrá gente a asociarse."

(4). — Al decir respetable, no quiero que se interprete de que soy partidario de la moral burguesa. Quiero decir: sin perseguidor, sin llamarles enemigos, traidores, etc. hacerles salir de su equivocación, por medio de razonamientos inteligentes. La violencia nos haría antipáticos y caeríamos en el error de la dictadura que tanto combatimos en los comunistas.

El Mundo á través del objetivo

LA CARRERA DE GLOBOS ESFERICOS "GORDON BENNETT"



Desde 1906 se corre la más sensacional prueba para globos esféricos y sin dirección, la "copa Gordon Bennett" que se da al aeronauta que haga mayor recorrido. Esta vez la prueba se realizó en Ginebra. Diecinueve esféricos partieron para la sensacional prueba que estatuye que no concurran más de tres globos por cada nación. El viento soplaba en dirección del Este y bien pronto, después que todos hubiéronse elevado, los globos desaparecían rumbo al Austria. El vencedor fué a dar hasta el sur de Rusia realizando un magnífico recorrido de 2400 kilómetros, más o menos. Vemos aquí a los diecinueve globos instantes antes de elevarse, el día 6 de agosto pasado. Cincuenta mil espectadores presenciaron la prueba.

LAS FIESTAS DEL "PALIIO" EN LA CIUDAD DE SIENA



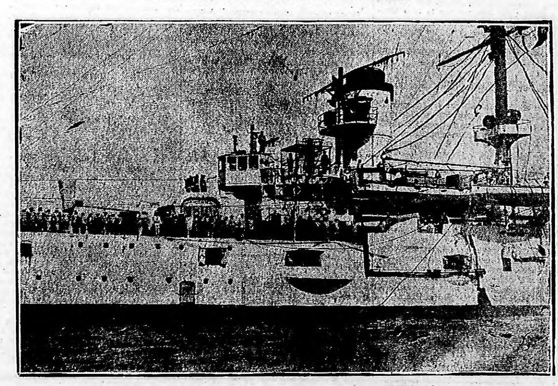
Siena celebra anualmente con grandes regocijos su célebre fiesta del "palio" con costumbres y usos que datan de muchos siglos atrás. Son fiestas eminentemente populares. A las de este año han asistido más de 130.000 forasteros y el Príncipe de Piaomnte. Las fiestas consisten en carreras de comparsas a caballo, y en la exhibición de estandartes del municipio de Siena que abren el cortejo, cerrándolo una carroza alegórica. Vemos aquí el desfile de los músicos de la ciudad vestidos a la antigua usanza.

ARTE MODERNO ITALIANO



El municipio de Brescia convocó en 1921 un gran concurso entre los escultores italianos para un monumento piadoso en el cementerio de la ciudad con el siguiente tema: "Jesús, descendido de la cruz". Cincuenta y ocho artistas, los mejores de Italia, ante el honor y el atractivo de 100.000 liras de premio, tomaron parte en este concurso cuyo jurado presidió el gran Bistolfi. El premio lo obtuvo Ermenegildo Luppi, artista casi ignorado, pero de reales méritos quien a la vez es pintor y escultor. Publicamos su boceto premiado. Que lo discutan los entendidos.

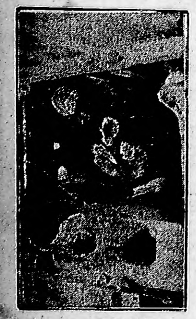
EL HEREDERO DE ITALIA EN BUQUE-ESCUELA



Tres buques-escuelas italianos, el "Vespucci", el "Ferruccio" y el "San Martino", han salido del puerto de Livorno para hacer cruceros de instrucción con los cadetes y guardiamarinas de la joven promoción. El primero navegará a la vela por los puertos del Mediterráneo y los otros dos pasarán por Gibraltar a puertos españoles, ingleses, belgas y escandinavos. La presente muestra el momento en que leva anclas el "Ferruccio" que lleva a su bordo al príncipe Humberto, heredero de la corona de Italia.

América y el hambre rusa

El hambre terrible que ha maltratado y que aún hoy continúa haciendo estragos en el país que en otros tiempos abastecía de trigo una parte de Europa, se contara entre las calamidades más espantosas de la historia de Rusia. Nadie ha podido permanecer insensible a los sufrimientos de un pueblo que es la primera víctima de una desorganización administrativa y de una disolución económica



Familia que se comió el cuerpo de su padre, muerto de hambre.

sin ejemplos en los tiempos modernos. La trágica situación financiera actual de Europa, las dificultades de un entendimiento con el gobierno de los soviets sobre la cuestión misma del reparto de los socorros han hecho poco fácil la tarea de combatir la plaga.

Sin embargo y a pesar de los mil obstáculos, centenares, milares de vidas humanas han podido ser salvadas en las regiones más castigadas. Sa ha hablado mucho de la obra de la misión Hower. Uno de los miembros de esta misión M. Harry S. Gilchriese, da a conocer en las notas siguientes los resultados obtenidos en las condiciones más difíciles y desesperadas.

La organización de los socorros—

Socorrer a nueve millones de hombres repartidos en cinco millones de kilómetros cuadrados en un país en que el sistema ferroviario está casi completamente paralizados, donde los trenes llegan (¡si es que salen!), con días de retraso, donde casi no existen comunicaciones postales y telegráficas, esta es la necesidad herculea llevada a cabo por la "American Relief Association" llamada también la misión Hoover. Bajo la enérgica dirección del coronel N. Haskell, 165 americanos aseguran el funcionamiento de esta obra humanitaria.

La dirección de la A. R. A. reside en Moscou. Puede ser comparado con un



M. Mac Clintock, de la misión Hoover, distribuye el trigo en Vaseliefka

cuartel general de ejército en tiempo de guerra. Diez oficinas aseguran el servicio médico, tesorería, servicio automóvil, informaciones. 47 americanos componen este estado mayor.

De Moscou parten las órdenes. El principal esfuerzo se dirige hacia el valle del Volga y hacia los distritos adyacentes, donde reinan el hambre y la muerte.

Los americanos han tomado a su cargo la dirección de los ferrocarriles que van de Kazan al mar Carpio. En esta región 60 americanos abastecen a cinco millones de rusos. Los socorros van hasta Oremburg a más de 1200 kilómetros de Moscou.

En Ukrania y en Crimea, 27 americanos, operan en Kiev, en Kharkow, en Odessa, y en Ekaterinoslaw, distribuyendo víveres y dirigen el tráfico de los puertos del Mar Negro, Odessa, Theodosia y Novorosisk.

En el oeste de Moscú cerca de la frontera polonesa, han sido creadas cantinas y refugios para niños en Vitebsk, en Misisk y en Gomel. Las ciudades de Moscú y de Petrogrado, han sido dotadas de organizaciones particulares. En cada una de estas ciudades, América asegura la existencia a 35.000 niños.

He podido comprobar durante mis cinco meses de viaje en Rusia, que hemos emprendido la lucha con el hambre en todas partes donde hemos podido combatirla. No diré las dificultades que hemos tenido que vencer.

Sepan solamente que un tren, necesita 5 o 6 días para recorrer mil kilómetros. Poco más o menos la A. R. A. ha distribuído ya más de 100.000 toneladas de grano, 500.000 sábanas y 500.000 mantas. Ha organizado cantinas para los niños, hospitales, clínicas.

Todo el material de los laboratorios, todas las medicinas necesarias a estos establecimientos han sido compradas y enviadas gracias a ellos.

Tales on, hoy día los resultados de conjunto obtenidos en la guerra que hacemos al hambre. Hay en esta guerra escenas terroríficas y cuadros desgarradores como el siguiente ocurrido a la llegada de socorros en un pueblo en que el hambre, había diezmado a las gentes. "Notas de mi carnet de viaje".

Una distribución de cereales—

En un vagón sucio, que cruge por todas partes, hemos recorrido lentamente los desolados campos.

Pueblos que aprecen habitados por sombras, estaciones rebosantes de refugiados que se agolpan al tren para ir a buscar a otra parte un socorro ilusorio, tierras incultas, caballos esqueléticos tirando lentamente de pequeños carricoches han desfilado ante nuestros ojos a través de los sucios vidrios del compartimento. Un choque violento. Nuestras maletas caen sobre nuestras cabezas. El tren se ha parado en Vaseliefka, donde vamos a vigilar una distribución de cereales. Una delegación de los habitantes del pueblo nos espera sobre el muelle de la estación. Conforme nos acercamos al centro del pueblo mi corazón late fuertemente a la vista de un espectáculo que se desarrolla ante mis ojos. Centenares de personas en su mayoría mujeres y niños nos esperan arrodillados en una ancha playa, extendiendo hacia nosotros sus descarriados brazos con aspecto suplicante. Las lágrimas les corren por sus pálidos rostros cuyos huesos parecen van a romper la piel y gritan cuando nos paramos ante ellos: "Ustedes son nuestros salvadores. Habríamos muerto si no llegan ustedes. Que el buen Dios les bendiga".

¡Oh, el ardiente, el doloroso, el inolvidable grito de esas almas torturadas! ¡Pobres gentes! No saben nada de la política general, no podrían decir lo que es un soviet e ignoran que el Congreso americano ha votado 20 millones de dólares para ir en su ayuda. Saben solamente que entre los dos mil habitantes de Vaschefka, un millar ha sido exterminado por el hambre y que el resto ha sufrido espantosos tormentos. Han sabido que los cereales que les han de ser distribuídos visnen de la lejana América y que sus pequeños deberán la vida a un extraño pueblo que da esto sin pedir nada en cambio.

Durante meses no han comido sino hierbas salvajes, paja, etc. Como no había trabajo para los agricultores no han tenido papel moneda para procurarse el pan negro que se vende a precios exorbitantes.

La A. R. A. ha podido alimentar a los pequeños en una cocina pública, pero numerosos adultos han sido exterminados por esa ola terrible: el hambre.

Estos que están aquí ante nosotros esperan pacientemente que todo esté preparado para la distribución de su ración mensual. Una libra de maíz por persona y por día.

Esperan tranquilamente su turno. Cada uno de ellos una vez pronunciado su nombre, apuntado en una lista, ve pesar su ración.

De las balanzas cae el milagroso grano a los sacos llevados por ellos que después de un "Spacibo" (gracias) respetuoso, se alejan.

A menudo las mujeres vienen a arrodillarse ante nosotros para darnos las gracias. Representamos para ellas el país de donde viene el alimento salvador. Así como harían ante la estatua de una divinidad bienhechora, dicen una corta plegaria, se persignan tres veces según la costumbre ortodoxa, se inclinan lentamente hacia el suelo y después se levantan.

Hay siempre lágrimas en sus ojos, lágrimas más elocuentes que su palabras.

De las balanzas al molino de viento no hay más que unos cien pasos y las mujeres se precipitan para hacer moler el grano. Las hay que mascan puñados de maíz durante el trayecto. Otras se van directamente a su casas para molerlo ellas mismas.

Un viejo encorvado cuyos tres hijitos han sido víctimas del hambre, lleva su saco a un vecino que posee un molino de mano.

En medio de una multitud apiñada el hombre hace girar la muela y su mujer arroja a puñados el maíz bajo la piedra y el milagro se hace: el grano de América se convierte en la harina de Vasclicfka.

La harina de la A. R. A. no ha podido desgraciadamente multiplicarse hasta el punto de impedir escenas de canibalismo como las que representan los grabados.



Seis campesinos rusos del distrito de Bouzoulouk, alineados ante los restos de los que han matado y despedazado para alimentarse.

ENSAYOS DE LA LOCOMOTORA FORDSON

Interesante demostración

Se efectuó en la Estación del F. C. C. Córdoba el ensayo de la nueva locomotora Fordson, de reciente aparición en el mercado mundial. Asistieron al experimento numerosas personas, las que estuvieron unánimes en afirmar las cualidades del nuevo tractor en viajes. Se trata de una nueva locomotora que vendrá a revolucionar los medios de movilidad que contaban hasta hoy las construcciones y establecimiento modernos, ingenios y obrajes.

De gran potencia en el arrastre, con excelentes materiales y reducido precio, será sin duda recogida con plácemes su aparición.

Reúne además la ventaja de ser adaptable a cualquier trocha, lo que beneficia su aplicación en los grandes establecimientos industriales.

Presenciaron las pruebas los gerentes de las diversas empresas ferroviarias del país y numerosas personas técnicas en la materia, quienes elogiaron la iniciativa del señor Bornefeld.